

A. U. B. LIBRARY





الهنؤدا لخمذ





۸ ۱۵ این الدکتورغی عبالواحدوا فی

الهنؤدا لجمز

Carried Decis

القمل ۱۸۸ والإلعيت بالماليون والشريهر اقرأ - مارسستة ١٩٥٠





" [الموحة الأول] وئيس لإحدى مشائر ، السبو ، من الهود الحمر



[الوحة رقم ٢]

رئيسان لعشيرين من مشائر والأندام السوداء، مع أفراد أسرتيها ، وثم بجيهاً في ملابس المفلات

الناب الأول تصرة عامة في خبود الحمر

٧

امم اعتود الحمر أحداد شمعه ومشود

وم أيهم رسو أهماً أو فديك ألياً بها بشامهم كالتاتحيات باحداثها السامهم وقد يهم وماءه الرياز الأفسال والأيعل والأعمر والأساد - ولكن ما لكن من بالا مستماً ألى مصهر من مصاهر النبيا الأحم ألوا ما لدلك منه

وقد ساحان سابه هود در وهم رحي حمل الله د د د الله کرت الله ۱۱ الله ۱۱ ا سي حم په عصل في کامل علي أو يک فد حالمي إلمه حليها وصل إلى هاد الماد الحل لد الو العدد المأو الأعماق له له وصل ال ۱۹۵ هم من با به احتی عبر المراق للعهود حيسه ا فسمى ولا من مدلا هم من الأناسي في هذه سلاد يدمي هيود ومع أن حيثة ، بيث أبا فيهوف تعديقان والرين أن الراه بالإناجاء فالأعلاقة ها دهما و وأن شعب شعب حديد لا صالم به "بالصود ، فقد ص أسيراه هبود لا عاعدًا بيسف عدالي ، وميم الا بلاد هند ال عالمة لللادهم إلى أوليت حاصر . بعد أن أصلب وصف ا لحمر ا بن كلمة صود أمير ً مع عن سك مله . ووصف العربة و Indes Ochden son إن كلمة الصد تميير بالادهم عن بلاد صد

Y

أصباهم ودوصهم لأون

وقد احتماع بـ خارد اختلاباً كبيرًا في اواطل الأولى بئي وقد مها هنود الحمر وسائر السكان الأصديل لفارة أمريكاً . وما يعادروا أي احيان تمكن إلا افترضوه وتقلسوا من الشوهد ما يثايده

فعصهم برد أن لإنسان على عموم قد بشأ في قرة آسي ۽ اتم شمر مها اي سائر الدرب الأخري اوقا فراح میں ہی فاید آمریک علی جاریاں ابریج ، اسی کا فی لاصل بریجا کرا پائے نصل ہی سے وادریک یا تم أحماث مرد الاساب بسفيه دراأه العاجي أب علهاء وأصبح أن يوم أنه المصال من بالله فاغتود الحمر وسائر السكان لأصليان لأمريك إرجع أصابهم إبتاايي آسه وكالب سبيريا آخو موص في آسا لارتهم لأولى ، ومن سيمري الحدرو عن طريق بهرج إلى ألاسك ، ثم بشرو في محمل أبحاء سبي الحديدة ویؤید ها اسرین مدهنه اند انست بذی ساختان من علماء لأحباس من وجود شنه وصبحة في بوحي لحسمية وغيرها بين منحاب سينيران سدف بأسب وعشائر هبود خمر بأمريك شهالية . وحاصة الخشائر بني تسكن ئهد عرق في مصة الاسك ود يهم

ویعصہم رق نه مل سکی ت کورہ موج عجرة الإنسانية فلا ساب في عكس عبر بن لدي يرميمه أصحاب المدهب سائل ، أي من أمريك إن أسد ، وأن أسو سکان سیبرد وه ۱ یا در باشا سیا ف حارو ایه من شہاں آمریک عن صربی براج اوجا اہما المرين مدمية الديث الذي للحال يقديد الرابع المسمى لعصيله جن ، وهو ، نح وصلح بعام أصل باراحي ، بھیری جدائی ، م نصل ان درجہ وصوحه انج آن جو حر القد أصبح من سرر في ها دريج ا في صاوه ما کشیه ساختان می جنراب آن آمریک کانت دوس لاصي سيسه حل . ومي امر که اشرب د د است. في مسيون عن صريق بيريح ، أنم الشرب من اساء يا ال أورب ومن أوريا بن سائر أنحاء بديد بما فاق عمكن إذا أن يحود الإساء فد سمك في محرية السق نفسها نئي سنکها حصاب د وال يکون بشاه الدي ألمعنا يربيه فيم سنس من سكت سندر الشاقية وهنود خدر منشؤه أنا هو حمر كالوائسة ساك السيال

لا العكس كما يزع أمحد سند أساق .

و بعصهم ری آنه من شکن آن یکون هود لحمر وسائر شکان لاصابین لاَمریک قد برجو پیها من آخرف آورنا عن حراب فره فدیمه پسمونه لاستید «MIA lancide» کانت تشعل جیز کندر فی شان عیض لافنسی وتعین آوربا بامریک ، ثم صعت علیم فیم بعد میاه لنجاز ویستدن هد عاربی علی صعة فرصه بوجوه شیم وآواضر اسرانه کی بعدت وجوده بین بین بعد الدود دلحیر بین بعض بهجات لاارنه و بعض محاب الدود دلحیر

و معتمد برى أن دود خدر قد برحو إن أدريكا من أسترب وخرر عبصه بن وحاصة من مناصق الملايا وعويد وخرر عبد هذا بريق مدهنه عد بين هدود الحمر والسكات لأسترب من شده وضع في لتكوين الحسمى والشعبي وفي بعض عوهر العد ، وعارت كبير في الأصوب العامة في تقوم عليه عشائد بدين وأواعد الأسرة ونظم الاحتماع .

وَأَدَقَ سَاهِبِ جِبِعًا إِنْ صَبَحَةً فِي هِذَا لَصِدُدُ هُو



[الله خه راد ۳] ای الیم غارب می عشار د علی ه وای شای عارب می عشار دالسوه



ر قوحه رفع فی آ و این بر گیری به اف نیست فی جاؤید به آستان بعش اعتبرایات و و این کارت می بیشان در ب

لمدهب مدی حمع می رئیس گود و گاهبر و دی مس رسه بعدامه مدکنور پول رشه به ایم ایم و دار ماد و دی مس ماد و دار به ایم ایم و دار به ایم ایم ایم و دار به ایم و دار به

۳

حصار ہے فارنا وحدیثا

ومهما یکن من شیء نصدد موض افون می وقد مهم الهبود الحمر ، افن عقق آبه قصو فی موضهه خداده فلل آل یکشمه افور مود حمله صویده حداروا فی آندایه مراحل کنیرة فی میادیل المصلی و معلی و لاحتماعی وقی شئود الحصاره عامة ، و تصور آله قد مرت مهم عصور

حصارة رهره ، ثم ركسو من بعدها إلى عدله المدائية نی کار سیم حین کانب علم گوربیوں . ویدل عبى دنك تبك يسبي لأريه بعجمة في وحمات منتأرة فها نسبیه لان باولایات سحده و ی شهد حصارته -إلسانية كبره بعامت به هذه ساطن وهم بها سكاب في فترة ما من درجها لتدع وسطر هدد بان الأثرية طوائف محسدات في وعها ومدعشها المهم ما يسمى بالحصوب « الما الله في يصل رب ع بمصري بالأ من مير بن يان أكثر من دنت أحداً ، ويأنب معصمها من أصرحة ومقابر وقد عَنْار فيه حاب رفاسا ،وأي ، على أوب وموعلی و اث و رحرف و آثر أحری کابره مصاوعة من لأحجار ولدهب وللحاس ومها ما يسمى مساكل سدود أو حوجر « بالمان-اله » . وماي ما يسمى با عرى الم op choin (غرى ماعة الإسمالية) .

وحتى فى لعصر نصبه بدى بدأ فيه الاستعبر الأوراني ، كان فى قارة أمراك شعوب تبعم محصارة موصده ومدك كبير ، كشعوب الإنك (sincass) التي كانت بسكين منصفه بيرو

وشعوب کریٹ ہے۔ ہی کہ یک تسکی علاہ عكسيث أأوقد كالأصد حصارمها بأفتان السعمرين گؤان من لإسان - فراه أنه لا يساسه فاير أمل إلا إم أواعلى فوعد هدد حصاه أأا واهده شعوب - فطعلو يستصون عاييها وعنى باشاهم والعها معاون النامير والمدام حقي جراها مهد بأنها الراب ها والحوات الوياد لأعلى منها فديم من سكان لأف ل بدا أم أ المناسب من شعوب شاہد حمر ادار اللہ اللہ الكر أن مسکہم کا کی ان حرب کی ۱۹۰۰ کی آئی یسکمهر او پیشن مها عشا ۱ مد حدر 🔻

. 1

بجنجهم وأساره

ومع أن الدود لحمر كانو بدكتونا منطقة وسعه الأرحاء متراميه الأصرف ، ان قارم كناره من أكبر فارت أناته ، فإن عددهم في فاناحة الاستغار ،الأورى ما كان ينحاول لليُّالةُ أنب بسنة وهن بنعه في يحتجبهم هد وفي تعويق نموهم برحم علی لأحص را مصافر الشاف علی سعاحها ا متعصيل في شايل ساي ولدلث من هنا الكتاب با يعي تسان و در وسید و صید ا فعد استخواب عمیم ا مذا الحرب . وحسب رويه الداوساء حوص العابث والأصبحوا لا يسأمون تصرع ، ولا مناول سر ، ولا حارب سعاد بهم بإلا في مرافيل سان ، وأنه ما حرو يه الأهماء لا حيس ها دون ولا فأسد فد سعر - حل فراقايله المراكبوق ، ووقف تتعوهم إلى حاء عصاس بالى ذكرناه وأستوب عصية المرنَّ عالَى كَالِمْ يَسِيُّ مِنْ صَالِمَ كَالَ قَالُمًّا عَلَى مَحَثُ عَمَّا تحود به نصامه وحده من حنوب ونعمل على إبادته والشهاكة للما ١٠٠٠ عاجلة الإنسان ، بعول تصو إلى المستقمل ولا حرص على ماء هذا موارد ولا على عاله وعبى عن سبال أن أسوياً هد شأنه ، وما يقتصيه من حياة سقل وللحمة في المحث عن حيونات ومصرفة قصعه ، کل شک تعرف شعیب سدعت و محاعات ، وعول دور طمشت وستدره ، ويعوق تعدمها وعوها ، ولا یتش فی شیء مع ما تنصله حصاره و چیاه الأحتماعیه رفیه , وسلک فللت همیع شعیب کی کالت تقلصر فی سد حاجاتها هی فللد ایران فلاحرد فی همیه مفاهر حاله فصله فی مهدا

٥

أفدعهم حسب أساست حياه ومهلة سائده طبود سيون وأغير فدتاهم

ومع آل معتم شود حمر کا و بعیمدول فی حیابهم علی مصد البری فی مهول آمریک ، فید بعض عشائرهم کالت بسیت فی حیاتها مدهج آخری ، ومی سمکن تعسمهم حیاً جیب المها الله وأساست حیاة این اللاث صواعی

۱ - هبود البحيرات ولأبهار ۱ - هبود البحيرات ولأبهار ۱ - هبود البحيرات ولأبهار من سوحل من موحل من موحل القرب من سوحل المحيرات ولأبهار ويعتمدون في سد حاجاتهم عني الصيد

لمائی وقد وجد عثراء جا ہم مورد برقی لا پنصب ہا معين با فأعساهم هند من مشاق سنقن وأعرامم بالاستمرار ا ۲ هيو ميت مي ديد درد يه د وهم سابل کا و ایسکا و از باشات می ایجات ، و ویعتمدون ای سه حجابه مل صيد جه يا اي ولائت خ الماية وكالما فعظم مولاء مديد المنداري الأملك إلى فللطق تنته لا برخوب وبالساء ارده و ه الحيوية وسائله ساحم بالحي وستار هده مويد سمه الاستانات صحاء وحود عالم لا محاور تنظلاته عناماً محارباً (عر منالاً بساكن هذه صامة وعدالله سائمة في أوجه رفي ٥ سيحة ٢٣)

 أن تنفد أو تشرف على بندد أو تهجر إن منطقة أجرى تحت تأثير ما شوع عيه من عرب نصيد ونصردة ، فيتجوزونها إن منصفه أحرى وهكد دويك

(تصر مثلاً بساكل هده عدائمة في ناوحه رقم 7 ص ٢٤) وكاسبة سنهول في يستاءا فها وسعة الأرجاء . معرمية الأهراف ، تشدل سعقة الوسطى جمعها من سلاد في تسميها الآل بالولايات سعاد

ومن هدود السهول يتأخب أهم فدائل هدود خدر وأكثرها عدداً وأعظمها شاباً في عاريج ، حيى إن كلمة ، داود الحمر له تكاد تكون متطلورة عديم في ستحد مها بأوف وابي هذا تقليم وحدد السمد حوال مالكيا ، وحول قدائله وحده سيدور حمل حديث في هذا كذاب

وینشعب هنود سهوب این عداه قدان ستیم کا قسطهٔ مها عشائر کثیره وس أهر قدائمهم قدان سبو ۱۵ ه ای مها علی های کان ها آگیر آثر فی ریح هنود الحدر علی العموم وی تاریخ حروبهم مع گوریین وجه حاص با وقیائل لأقدام لسوداه های کانت ی کانت ی

صراع دائم مع حبر بها سبق ، حتى دخل لأوربيونا بلاد هؤلاء وأوست ، وأخرجوهم من درهم وأموهم ، فأسَّلت تكليهم ستتركه عن أناء به ، وعدفرو على قال عدوهم للحيل ، وقائل كره شي . الد الان الدين وصلو يي ميريه مسطعه عمير في يحوره الدروس، والإسام تصائع حين ورتدار أحداج في المدن - وقيائل شوين ه ۱۱۰۰ کست در شام محمده ی صبح هاود الحمر مع گاور مای با مایا و امار بین فی حساب عسد ، وحاصه فسد خصاب وجناي ١ وقائل لأناش ما الإيمال من يجام حال وعلي الأسرى ودنني حسوه لأعده هانة وحافه ، فيشراها للاغر والخرابية والمامار في الجملع أيحاء المنازق با وللحرعب كؤسهم مرمة معم عدار هود خمر . أم محرعها احيراً الأوريون أعملهم في الاد الكسن

(نظر صوراً لأفرد من محتنف هده عشار في الوحت ۱ . ۲ . ۳ . ۲ . ۷ . ۱ . ۹ ، ۸ ، ۷ . ق صمحات ۵ ، ۳ ، ۱۳ ، ۱۲ ، ۲۹ ، ۲۹ ، ۲۹)



[الومة رقم ه] شها منا ال العرد ديم المناه المن الدي المديد المناه س الله التحديث (ما عرب لا)



نے مثال للسنا کی عدم مد المدام میں حدم عدار ہاتھ م اسوداہ، من جلد اطاموس باحسے عدادہ واللہ اسر أشكال وجبو بات على ظاهرہ)

المعالم المستعمل المستعمل المستعملة

وکدائ آن ام آفیم این با شارهم و مویم وقوم فامالیم مسکن آنهم یا از امتدار آندیلیم حسمی فعشائر نسو مدا کالو یا و التیم با دم ولنده آرمه لأعب كمنها النسر وصرة الشعر سمرنا قائمة ، على حين أن الكومائش كانو ريمات عامة . بسو طولاً ولا قصال . معيساني لأنوف . سود شعار . يند ون حي ي توجه ولان ساسي في أحرثه وكبراً ما كالب عشائر السله واحده تحالف في پر پر حرف مير الله الله الله الله الله بشه أحالا عشاد م في هذا عبيدد بالبولاً شاراً عن مناثر عشائر للبيان العشائر سيان ١٠٠٠ و ١٨١ وهي رحمان در م من المحال من م المحال الم حلاقاً كسر في هذه عيد ما من مند لاحق علامه کناک ۱۱٬۰۱۱ کا می چی نصبی هده عشره أسرات فتار أفوا ها بزارفه العديب بشعر كشعر الإنجاس وفيل يالهم في يوله والشراء له الحتي أنف صل يعصبهم أن عشيرة السناب هوده أو نعس شعبه صحيرة من خشائر كنت ١٠٠٠ وي، لأه وبية شده شبهها بالأوربين أن لكويل احسمي ولوبا شعر وعلوب ﴿ نَصْرَ صَوْرٌ لَأَقْرِهُ مِنْ مُحْتَفِ هَنَاهُ عَدْ ثُرُ فِي اللَّهِ ﴿ تَ ٠٦.٥ ت ١٠.٩.٨.٧.٤.٣.٢.١ TI . 21 . PT . TT . PT . 12 . 17 ولا بين حامهم في وسائل بعبير وبعات والمهجات عن حلافهم في صدت حدير فلد بعث بعاث لمسجدمه عدا الكال لأفسس لأمريكا النبيية بالحسب حدث بنجوث بنعوية السبعاً وعشرين فصيبه يستدل كل قصینه میہ علی عدد کے من شعب وکن شعبہ علی عدہ لعات وكل لعه على عدة هجاب ، وتحتيب كل فصيله من الد عدها في سئون عبيات وسنة وكوعا وبالألة وشائر مصاهر سعاء حبلاقا حوهرنا لا يش عن احلاف العصلية الدمة عي عصلية المديد الأوراية

ومی أشهر هده بنصائل بنصدة لإسخسوده وهی المسلحانه بنه عشائر لإسلامو بنی سکس بدعق الانفعید الانفعید و علی سکس بدعق الانفعید و عصیبیة الایروکویة ۱۵۰ کی سکس لمصفه الوقعة و خبوب سرق من خبرق ارک وأوة ریو Erre و المسلمان من سوحل شهالة سرفه من الولایات المسحدة و ولیصیده لاحوکیة میلیده من الولایات المسحدة و ولیصیده لاحوکیة هم الولایات المسحدة و ولیصیده لاحوکیة هم الولایات المسحدة و ولیصیده لاحوکیت هماهایه المی کان یتکنم به فیاش لاحوکیین «Alguations» المی کان یتکنم به فیاش لاحوکیین «Alguations» المی

كالت السكل في سرق أمريك سيانية مناصق واسعة عتد می حوب بهر سال و ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ محتی حدد کچیر ۱۱۰۰ و کا کاد عبر می کی رلا على بعض خُشائر مبعارة في الداكند ، ومن هذه عصينة بعوله شعبه مستحدمه من هاود سنهون وهي الشعبة شبيبية « None و برا بي ينكيم م عشار شبعي (et ac rimes) وفي فرج من فدي لأجرنكيس) ، وقصيه نعات النبو . ای کالت مستجامه عبد عشار سیو الساق د کرها، وها د هی أم فصیله کالب سائده این همهد لسهول . وكاب التقدير إلى عدد شعب وعاب وديجات

ولشاه الاحداث من دود عدر في معالمها ودجومهم كانت عشائه ودجومهم كانت عشائه ودجومهم مع معص معه الإساب المداولجرة حسم و ال المكان المحدد من عمر عشيم له عملف الاحداد من عمر عشيم له عملف عله في المعة ، كان يبحال الها تعريف المن لعه الإشارات لتي كانت تعمر عبد هذه المشائر عملة المة دولية ، وقد مهر هبود الحدر فيها ألما مهارة ، حتى الله كان في إمكان المهارة ، حتى الله كان في إمكان



الوجه رفر ٧]

ق اليسان (انحاب من مسائر (الأياش (ق أناس خرق ماملا فوسه و رسه

فی اوسط ۱ شد سکان بدی ق ی حکی ری آورییان فی الیساز: أحد شتائر د ادهو ۲ و ساس حسن مرضع عملی من قصه



[اللوحة عم ٨] رئس لإحدى عشائر االكوسس» مع روجيه

لمتحاطم أن يصلا يوماً كاملاً يتحدثان عن طريق الإشارات بالبد ولأصالع ولرحس ولبرات وأن لقص كل منهما على الآخر كن ما لود أن يتصه سيه

هد یلی آن بعض عشار هود حمر کاب لا تکد تسخدم فی بدهم أوردها بعضهم مع بعقل ، ولا فی تفاههم مع غیرهم ، یا هده بالدر ب وک پتکون مها حیشد امه کامیه مستبه بسیختم وجدها ی همع افون و عبروف و بسمی هد سوع ، بعه لاشرت الدفو لا لاشارت بنجویه ا ه ، ادا در داده می عبی بدراسته عدد کبیر می علده لاتوجرف ولاحتیع

washing to a grade of 2

هي دو د خت خت خت ل په شده ل a design girler to be 3 2 3 3 4 5 6 6 6 6 6 6 6 company of the company of the company ه د د سس په - په دې ه a the second of ولوع دراج الحداق الساد والمداؤ الصاهر عسعة شحده عديده رمراً ها وسأحدث أفرادها ، وتعتمد أبها لربب معه وحارا حياسية . وتبره وسرب الأمور يَى تُرْمِر دِيهُ سَرِيهُ سَسِيسَ وَمَا يَحِمُ أَنْ مَعْضِ شَوْعُ تتألف من أوح من حديد والدات الوأن العيوان ملها أكثر من حجود أو من

مطاهر الطبيعة عن بين شوتم اخمسيانة التي كشفها لأستاد هوسب «stowara عبد عشائر څيوبية لشرقية من سكان أستراني الأصليان ، يرجع أربعياته وستوب إن أبوع حيونية وبدائنة وأربعيا فللط إن أنوح أحرى يتألف معظمها من مطاهر أأسهم وحو ونصبعة كاستحاب ولمطر والبرد والربيح واعصوب لأربعة ولشيين وعيمر ويعص الكواكب واللاء وبنار وبمحاب ولمحر وهلم حوا وبعالب في سوتم أن يكون نوعاً لا فرداً معيناً أو أفراداً معینیں۔ فانعشیرہ لا سمی مثلا پی بائٹ معین أو عمر معین . وزی تسمی یی فصینه سائب أو فصیلة عمر ا فاشاء مجموعة من ألفرد لمؤتم وحدكانا يجفيهم أفود عشيرة واحدد بن أسرد واحدد . ويرادد العصهم اللعص بربطة قرابة قوية متحده في درجتها وفوتها أوكان هد النصام ينحه بعدالد كل عشرة وتنكيرها وفهمها للعام ولم وراء أطبيعة وجهة حاصة با ويرسم ها مناهج معسة في محسف شئومها الاحتماعية وفن سصير معلاقات لتبي مربط أمردها بعصهم بمعص وتربطهم عن عدهم من الأدسى ويما

عدهم من صوهر كون . ويضع بدئر مصفر نشاطها ونشاط أفردها فوعد مصاطة بنة فيهد بنظام الأساسي كانت تحصع حميع بنض لاحتمانية لأحرى ، وعن تعالمه وأصوله كانت بشعب قوعد بدن ولأحلاق والسياسة والاقتصاد والتصاد والأسرة ويتربية وبنبوت وسائر صفرت بعمران

٨

عدية عدماء لاحتماع بدرسة هؤلاء المدائيين منع تشييهم الإسانية في أقدم عهودها

وقد عنى عدماء لاحنهاع والإنبوحرف أيما عباية مدراسة استعوب البدائية وبصامها سوتمي وما الشعب عبد من نظم حنهاعية أحرى ، حتى لقد شعبت عوبهم ي هده الأمور مثاب من محدالت ، وصعت على حميع ما عداها من نحوث علم الأحتماع ولا يرجع السب في دلك يلى طرافة هذه السطم وعرائها وأهمينها في دانها فحسب ، وإيما يرجع كدلك إلى أنها تبير أمامه الطريق عووف على الأصول القديمة

لبطم الاحتماع الإنساني . وتعرص لما عادح عما كانب عليه المحتمعات لإنسانيه في نشأتها الأونى الودنك أنه فعا حرت عادة عدماء الاحتماع أن يعتبروا بعص بشعوب للدائية . وحاصة السكان الأصليين لأمريكا وأسترب . المثلة ، إلى حد ما له كانت عليه الإنسانية في فحر نشأتها ودنك لأن هذه الشعوب قد صت أمداً صويلا ممرن عن التيرت الحصارية الكبرى تي نون صهورها بين سكان السارت القديمة ، فكان ضيعياً إدا أن نص هذه الشعوب حامدة على حالثها نصيمة أو ما يقرب مها . وألا تتزحرح كثيراً عن أقدم لأوصاع الى كانت عليه المهاعات الإنسانية وليس معنى دبث أنها فد سلب من يتصور ، وأفتتت من قانونه ، لأن التطور هو سنة الاحتماع ، وياموس الكاثبات الحية على الإطلاق . ولكن العرجا عن أنم العالم القديم . وبعدها عن نيارث الحصارة ني اعتوارته ، كل دلك قد ساعد على احتماطها مكتير من النصم التي سارت عليها المجتمعات الإسائية ي أقدم عهودها فهده الشعوب في نظر يعص علماء لاحباع تمنزلة المتاحف في نصر علماء لآثار.

موصوع سایا کمیی

هدا ، وسسرس في شيء من سمصيع ، في الديني التأفيين من هذا لكناب ، ثلاث لوح من مصاهر للشاط لاحتماعي عبد سكال سنهول من هبود حدر ، وهي الصيد والدروسية والقتال .

وهده لموحی الدلاث ربعیه بعضه ببعض را بعد ویقه حتی شده کانه محرد مصاهر دوج و حد می بشاط فهی قائد عنی دعمه و حدد وشنع برعه و حدة می فرعاب الإنساب و المساب و المساب کانه معود عنی لاعاره والعدوات و وکاهم بری بی بعیب عنی بعدو آم السطس والعدوات و وکاهم بری بی بعیب عنی بعدو آم السطس واسره آو بهلاکه و آما بروسیة فام کی عابه ی دانها و إعا کانت محرد وسیده عدای الامرین

وكانت هده لأمور بلاية عبد سلان بسيول من الهبود حمر من أثبل لأعمال لإسانية خميعاً وأحلها مبرية وأعظمها حطراً ومانك حتص به برحان دونا النساء به ين كاله تشاط الرحان مقصوراً عليها وحدها أما ما دون دال من الأعمال في داخل عبرنا وحارجه فقد كانا يقع على كاهل الحيس تصعيف

وقد سع هنود سنهوا في شور العليد وعروسية والمثال أثيا بنوح . وجوَّدُو أحماط كال سجويد . وتنعو في مصهارها مربة مقطعه تنظير ، حتى تميرت ب سخصيبهم ، وكان لل أكبر شأل في بارجهم من قس لاستعبار لأورف ومن بعده با وكانو يعاجوب ساهج وطرق ممنعة بارحة ويأوب فيها بأعمال عربية حارقة بعاده حار الباحاري في تصبير كثير منها حتى لتمد ص بعصهم أب من صروب السحر فالسائل في سعافها في خرم ساق من كذب الحمعها إدل عدة صفات مشركة ، وتربضها عدة روبط وثيقة . ويأحد بعصه خُبحر بعص .

وسعقد دماً نصید و حر نشت ام اعروسیة مسترد موصوعاتها فی حلال هدین الدین ؛ وذلك الآن بعض مصاهره یتصل بالصید وحاصة صید لحصال الوحشی وستشاسه واستخدامه ، وبعض مصاهرها پتصل بالقدام وصرفته ، وهي فوق هد كنه وسينة لكند باختين واوضوع هد شأنه لا پلائمه باب مستقل ، وبديث عالجيه مسائلها في ثديد سائل ، وبديل معرضيا با بنعين مها بالصيد في الدال الثاني ، وبد ينعين مها بالقدال في ثبات الثالث



[اللوحة رام ٩] أحد كان أمرى ل المطلقة شمالية من للاد إسكسيك



[اللوحة برقم ۱۹] مدر من مدار به لامش ۲

اليام الثائي الصيد عند الهبود الحمر

١

عاصر عيدعد هود جير

یقوم لصید علی دعائم (الاس بحداها آلاس نی بسته بن مه لاسد ، و یته حبودت می برید صیدها ، و بشها الحهود آلی بسته و حصد می تسیر عیه آلماله ، آلو بتعمر آخر ه وقت عدم لافقدد سیاسی یعتمد الصید ، کسائر معدهر لاسح لاحری ، علی رأس الدل المثلا ی الآلات ، وعلی صیعة المثلة ی لحدود ، وعلی العمل المثلا ی الحدود آلی بسته الاست و سامح و حصصالتی تبضم هده الحهود

۱ - أما ً لات الصد ، وهي رءوس لأمول في موصوعها،

فقد كالب عبد هنود احسر الدائية سادحة بعيده كل اسعد عن بكون وكانت تبحد من الأحياد والمحاس (فلم يعرف عدد بدن سكان أمريكا فيل أنَّ يَكُشِّفها كَوْلُوبُ } وعلى بعص أحرء حاموس وحشى الله الله وحاصة عصمه وحسد وعروقه وأورد وأنعامه عبر أب مع ديك كانب متعدده الأنوع ، محتسه الأستحدم العكال منها لآلات كاسرة سامعة عي يسش معصمها في أحمدر غير مثممه ولا مشجودة مشبة في مقابص الميمسك الصافد ممقانصها وجول به عني أس الحيون أو على حره من أحراء حسمه وكان مه لأسمحة تدفيعة مشحوده الشفرات كالسكاكين وخناخر وكاب منها لأسلحة النافدة المارقة ، وهي المدسة الأطرف لني تنتد في حسم لحيوب وتحترقه وتحرق منه أحدياً وكاب يعصنها يستخدم بالبد منشرة كالحرب وما إليها . ونعصها يستحدم قديمة من قوس كالسهام . وهد الوع الأحير بمحتلف مطاهره ، وحاصة السهام ، كان أهم آلات الصيد عند الدود الحمر وأكثرها استحدماً , وكانت السهام نفسها على أنوع كثيرة , مُمْها ماکان پستجمع فی صید نصیور ، ومها ماکان پستجمع فی صید الحیون - ونستجده مها فی صید الحیوان کان مناسب الرنش ١٠٠ وكانا لهن المسكن قصية يشهولة من حلم احيون عصاب وسلحدمه في صيد حيوال آخر وأما المستحدم مها ي صيد عليور فيم يكن مديب الريش . ولم یکن پنند ی رمیته . و یما کال بصدمها صدمة علیمة سقصها وقد حمل الهبود خمر على دنك . فيا يصهر ، شدة حرصهم على أن ينثى ريش علمور سبها ، لشدة حاجلهم إليه وكثره استحدمهم ثه ي ملاسبهم وريشهم وعطاء راوسهم وكان من آلات الصيد لديهم كدات الآلاث المعررة القايصة كالمحاج والأشرك والحاش ونشبك والشصوص وكان منها لآلات معررة المحاكية . كنحمد الوعل أو الدئت الدی کال پسته اهستی ویتمدم به بحو عطیع محاکیاً مشيته فيتمكن بدلك من الاقتراب من بعض أفراده وصيدها وكان منها الآلاب اخالماء كالسياط وبحوها وكان منها آلات التكتيف ولتصييد والشد ولإيثاق والعل واحنق كالحباب

⁽١) الريش هو احره الأحير من السهم الذي ينعد عي الرميه

والأعلان ومن أشهر هناه الألاث عناهم الحبالة 1,3880 التي كانت تستحدم في صيد كنير من لحيودت وحاصة لحصاب وحشي ، وكانت عباره عن حبل عليط ينتهي بطوق معدن أو بأشوصة يمر فيها بصرف الآخر تنجبل . فيتكون في حره طوق يسم أو يصن حسب الحاجة وكاب الصدن يمست بصرفها مرسن في يده ويقدف طرفها الأحر المقود بحو حصال في رمية سريعه ماهرة ، فإدا طوق الحديد حود رقبة حصاب ، ورد يقطر هذا الطوق يصيق شيئاً فشيئاً حتى يكاد يعصر حلقه عصراً ﴿ الصر بعص آلاب الصلح في ،وحيل رقمي ١١ و ١٢ صنحتي ١٤ و ٤٦) هدا ، وينحق بآلات عسيد ماكان ينجأ إليه الهبود

هدا ، ويبحق آلات عبيد ما كان يبحاً إليه المدود الحمر أحياً من الاسبعاة بالكلاب وخيوب وبعض الحيوات المسائسة لأحرى ال عميات عميد ، عير أنهم ما كان يعنون سريب أية صائمة من هده الحيوانات تدريباً حاصاً على أعمال عبيد ، وم توحد لديهم أصاف خاصة من الكلاب مدرنة على هدد الأعمال ؛ ويتما كالت سعانتهم جدد الحيوات في أعمال الصيد تقوم كالت سعانتهم جدد الحيوات في أعمال الصيد تقوم



[نجمه رفر ۱۹] مين آلات عبد و عال عبد لهود خمر



[الكوحة رقم ١٢]

تمثل الصورة العليا صائداً فوق حصيان مستأنس وقد اصطاد حصياناً وحشياً «خالة ، و عدورة السفلي مثل «جالة فی لعالب عنی لارتحات ، وتحنیف صرفها وبدانجها باحیلاف عبروف ومیلغ مواتانها و بدکاء اعظری بنجیوات المستحدم تقسه .

ویلحق بآلات الصید کدیث ۱۰ کانو ینجأون اینه أحباباً من استخدام سار ولنجاب ولاصوء للتأثیر فی الحیوات ووضع السموم فی شخوم ولاعشات علی ما سیأتی بیانه فی آخر اعتقرة سابه

. . .

وق بعص عبيب العبد كال هود الحمر يستعون على حمع الآلات ومنحقاتها ، ولا يستحدمون إلا أيديهم وكان يحدث هذا في صبدهم بعص حبوانات بالية الصغيرة والسلاحف ، وفي إعربهم ببلا على بعص الحيونات في أوكرها وبعص الطيور في أعشاشها ، وفي حالات التي كانوا يستمعون هيه بالحمر وبارق وما ينها من الأمور التي سنتكلم عبيها في آخر المقوة التالية عدسية الحديث عن مهارتهم في لصيد

ومی هد کله پئیں آل عنصر الأول می عناصر الصید ،
وهو آذات آو رأس سال ، کال عبد الدود الحمر
بدائیا ساد- العبد کی بعد عل کدل عیر آل هذا
بنائیا ساد- کال بعد عل کدل عیر آل هذا
بنتی کال یعوضه کال عنصریل لآخریل ، وهما
الحیودات وبدهج علید

2 4 4

۲ فحيونات علي كالت في عهد سابق الاستعار گوری عربره کل جرزه فی حدث ولاحرش و رعی وسبهونا وكأشحر وأوء وسأه أوكان فللمد طال طاوه خمار بخری علی أصداف كبيره من هده خدو بات من ^{اه}مها وغو، وعرلات _{کی} کان عشن مها فی مهونا ^ادریک بالهائية عبد أوع ميار مها في بصر الدود لحمر ثلاث فصائل يسديها سرحة وبثى ولإلانا وكدرينو بالاهاما Fin Carlone وبدينه على الأحص عرب وهو به وأسدم ، وكلات البحر Louters ، والسلاحف . ولأحماء . وسور تني كانت تصاد على الأحص لريشه . وحصات وحشى . والحاموس الوحشين



[الله حه رام ۱۴] حتى حيواتات الصيد في حدث أدعى وهول الوابيتي وفي الحيث الدير عني الدب منبود وعلى البينار الفهد الأمريكي وفي لصف تناك صف من الأعمام الوحشة وMouflons



فقليم من أحامر عن أو حامي المعامد

(انظر فی هده اخیونات نتوحتین رقمی ۱۴-۱۳ انوجهتین لهده الصفحة و صفحة سابنه) .

هدا ، وهم عمیات الصید کالت تبحه إلى هدیل الصنعین الأحیرین ، وحاصة جاموس الوحشی الدی کال أهم الحیودات جمیعاً لدی اصود الحمر ، وأعرزها في هده القارة ،

۳ وأما العصر كان ، وهو مناهج الصيد ، فقد ينع الحمود الحمر في شئونه منزلة لم يكد يصل إلى مثلها شعب آخر وستمرد هذه الدحية الهامة من نوحي الصيد عند الهود الحمر الفقرئين شايتين

۲

مهارة انسود الحمر فى أعمال الصيد

حدق المود الحير أعمال الصيد أيما حدق ، وحودو ماهجه كل التحويد ، ومهروا في شئونه مهارة مقطعة النصير ، ويرجع معصم المصل في مهارتهم هده إن عاملين النين

أحدها ضرع رجا لأحما نصيد وعنانا وتركهم حملع لأعمال الأحرى للساء أولدك أبا أكبر قسط من عب الأعمال في داخل سرل وحرجه كان يتبع عبد هده مشائر على كاهن حسن صعب بن يا لمرأة لديهم كات وحدها هي العصر العامل الكاسب في الأسرة ؛ فكانب تقوم خاب برمة لأولاه ونشوبا بسوية خاطبة ﴾ مجمعج ما تنصبه حده أسرتها من عمل وتصفيي بديه من مجهود . ولم یکن پسسی من سن یل توسا مشامهان من لأعمال خلص بهما ترجال ، وكان يعدال في طر هذه العشائر أس لأعمال هميعاً وأعصمها منزلة . وفها لصيد

ول کال اشخصاص فی عمل ما ولنفر ع له یؤدیال یال تحویده گم یکن عرباً وقد تفرع رحال صود خمر لأعمال بالصید وتحصصو فی شونه آل یبررو فی مصاره ویصاوا فی مناهجه یالی شأو کبیر من انهارهٔ والحدق . وثافيهما أل حبائهم كانت منوقفة على الصيد وتتافحه فالحاجة كانت ماسة إلى شبح وسائله ولا يحلى أل خاجة تفتق لحينة ، وتشجد القريحة ، وبدي صرق لسوع

وكان هندى يُحمع في أعمال عبيد بين الحرأة ويتكر أو بين لشجاعة والحينة

فأما خرأه واشجاعه فكان يصلاك بديه أحياناً إن حد محاصرة عياته حيث لا يكوب من دئ بد . وحيث تعورُه وسائل الحيمة ، وتكون قيمة الصيص معرية ترتحص في مليلها لنوس فصيده للعص أنوع الدللة مثلا ، وحاصة الدب السنجابي () الكرية () إ ب الدي كان الديهم من أنصس خيوادات حميعاً ، وكان ينجد من فروه وأنسامه ومحالمه أرقى أدوات الريبة وأعلاها قيمة عبد هده لعشائر کاں پشتل فی صراع مناشر بین محموقی صفیل ووحش حمار مكار مُدى يدفع عارياً بحو الدب وكال هاود حمر يناشرون في العالب أعمال الصيد وهم عراة حتى لا تعوفى. الملابس حرکتهم . ویتحرش به ویثیره . ولا بر ل به حتی

يمع لديه العصب ولدهب للاقصاص أقصى عالهما . فينتصب الحيود وسلط كنا يديه موثوب على الإساب ومطش به وحيشا يتقدم صدى ربط الحاش ، ويهوى عليجوه إلى فلب الدب ، مراً بين درعيه لمتفرحتين ، فيرديه مصرحا بدمه إلى أصاب مقله ، أو يتقي هو حتفه بين أشابه وعالمه إلى صائب صعته

وی صید حاوس اوحشی کال اصدی یقدم أحیاماً علی أعمال لا بقل حرأة وعاطره عما كال یقعله ی صید بدت أنه كال یتابع قبصه حتی بقرب منه ، فیقفر می فنهر حوده ، ویستقر عبی طهر محیود بین كتفیه .

. . .

وأما رحيلة ولمكر فكاما يقومان لدى الهدى على أمرين أحدهم محاكاة سناح الحبومات في الماهج التي تسكها للرحصون على قبصه و وثانيهما الإفادة من عرائز الحيوامات التي يحاول صيدها ولانتقاع عما تسير عليه في حياتها من أسالسيو .

فکان یقص آثار خیوادت لئی برید صیدها . ويتعقب علامات أقدمها في ارمل ولأرض كما تفعل استاب وكال يحتبى ساعات صويلة لدول حراك مثرقبة مرور الصبيد للانقصاص عليه كما تمعل للهود والأحار وكان يعوص في بناء متعقباً الأسمائ ومتسرباً إلى مساحها كما تلعس كالاب البحسر Lossiers وكان يحساكي أصوت الدحاح والديكة ويقلدها في مشيئ حتى تأسس إليه وتفس لحوه كم تفعل الثعالب وقد لاحظ أن بعض أبوع الوعول إدا سمع صوت وعل آخر من فصیسه أو غیرها بحث عنه وبدفع يجوه بالعسعن هناه البرعه ليوفر عي نصبه مثلقة البحث عن الوعول ولعمها في مسارحها لا فكان يكتبي إدا حرح لصيده أن يفف عني ربوه ويصرح محاكيًا أصوائها . فتحرح أوعول من محتلف أنفحاح وتركص شطر الصوت ساعية إلى حنمها مصعها . فيسام حواره وأهاءه حتى تصبح على مرمى قوسه ، فيعمل فيها سهامه ويصيب منها ما يشاء . وكان يدهب أحياناً في هدا لتعرير وهده انحاكاة يلى

وكان يدهب احيانا في هدا لتعرير وهده المحاكاة إلى أبعد الحدود . فكان يحمل معه أحيانًا حلداً كاملا للحيوب

لمدی پرید صیده. و پتعمب آره حتی پدمج فضیعاً منه عن نعد،
قیلس هد حدد و بدیر منحب کس یمشی علی أربع محماً
قوسه وسهمه دین بدیه ، و پتشده نحو تقصیع محاکباً مشیته ،
فیندو الآفراده کدانه و حد منها . فلا نیوحس حمله ولا برانم .
ولا پنتنگ دد بر منها فشناً حتی نصبح علی دری فوسه ،
فینتصب قائماً ، و بادار یا بنهمه ، ولا یکار علیش من
دهود، وساهی بدر راحی کو ، قد صدت منه ما شاه الله آن پنهیب (بصر وجه رایم ها موجهه داد الصدحه)

ولاحظ نظری بی تسمی قصدی حبوبات وأفردها فی مشیه وعدوه ویکر به و رحام واستها وجم و رصاحها و حامه ، و معید آنی تحصع ها فی تحدیث شاوی حدثها ، فاستعل هذه نظری و بلطر و قدم علی است ماهج شدهای فی تعدید یوانه کال مرح مها نوعاً حاصاً من أبوع الحیول ، وکان یوقد سال فی استهوا و مرعی شعر ایها بعض الحیوات ، ویستخدم الاور باس شحدات رایها بعض لطیور ، و بسعین بالاصواء شدیدة بتأثیر علی اعصاب



[اللوحة رام ١٤]

اهدى وهو محتف حب حيد مص حبه اناب ومحالا مشبته السكس من لادبرات من حبوان وصنده (نصر آخر من هاه وأول ١٩)



الوعول وتنويمه . ويثير سحاً من لدحال في بعض عمليات لصيد وكان يستحدم حدوم في بلحوم والأعشاب نقتل اخيوا الذي يتدوك أو لإصعافه وسل حركته للتمكن من صيده وكان يحتر في طريق خيوات وهاداً أو يستحدم معارات طبيعية ويعصيها بالردى فيها في أشاء سيرها ، أو يحصرها في مآران لا تستصيع الإفلات مها كحصرها بين قمتين أو في مهاية طريق مسدود لا معد فيه وهم حرا

٣

الأمور الحارقة للعاده في أعمال لصيد عند الهنود الحمر

ولم تكن مهاءة الصود الحمر مقصورة على هذه الأمور لتى يستطاع الإتباد عثلها . من لقد كانو يأمود أحياماً أموراً خارقة للعادة .

فی دنگ آن خدی . بعد آن کان یصفر بالحصان الوحشی ویأسره فی حدانه . کان یتقدم پایه والحیوان فی أشد حالات ثورته ، فيمسح بيده مسحاً حقيقاً على رأسه وعينيه ومنحريه ، فتحدث بعجرة ، وتسعث سكينة في نفسه ، فستحل بين عمضه عين و ساهلها من وحش ثالر إلى حمل ودبع

وقد خار المحاول في تأويل هذه الأعمال وما إيها حتى نقد رأى بعضهم أب من صروب للمحر أو الإجاء أو التنويج لمعناطيدي وما إن دلك من نشوب المتصلة عا ورء الصبيعة أو بالموجى حتيه من نفس .

ههم یفررون آن هده عدود قد بعث لدی هؤلاه الدائین مسعاً کسراً . و به کوا یاحاود ایها ی کایر من شاود حیانهم و و کدر سحرتهم کانت بدیهم عن فهم آسرار حصیرة ما کان سوجود به یلا سفر قبیل می صفوه تلامیدهم و دریسیه و رابه کان یاتون اعمالا بحیر عقول الاوربین . ففوة تأثیرهم عنی کئیر می الحیودات اگل هذه الصهرة منکل ی حقیقة مقصورة عنی الحصاد ، ما کانت تتحقق کست ی حیودات آخری کئیرة - لا بد ال کانت تتحقق کست ی حیودات آخری کئیرة - لا بد آن یکون مرجعه یالی السحر آن یک تدخل قوی حارجة

عن الطبيعة - إذ لا يُنكن تأوينها عن طريق أخر . وثمه شواهد أحرى كثيرة تدل عبي أن هؤلاء الهبود مرودول معص قوى واستعد دات لا نظير ها بين العاديين من استحصرين العمد ثلب أن كثيرًا منهم قد بنع مبلعاً كبرأ في شئون النويم المعاصيدي ، فيستصع بسهولة أن ينوم نفسه أو ينوم غيره . ويتحمق في أثناء دنث على يديه أو يدى وسطه أمور حارقه للعادة عل صريق الإيحاء للعير أو الإحاد بدنى ونسم كديث أن كتبرأ منهم مهيئون حير نهيئة لأن يكووا وسف من صرر لأون ي عميات اسويم المعدصيدي

ومعل هؤلاء مدئيس قد كتسو هده دوى اسحرية والمعاصيسية من محمة تعديد ،، ،، ،، ،، ،، أى كال يعتره كل فرد منهم عبد ما ينبع سناً معينة حتى ينتحق بالحمعية لدينية وينف على حدياها وأسررها فالطفوس المعقدة التي كال يحصع ها في أساء مرحمة التعميد ، وأنواع لعدال و لآلام لتى كال يتحتم عبه أل يدوفها محتاراً ،

والأنقطاع عن متع حياه . وملازمة الصيام حتى عن

الكلام أحياً . وجادات محتلفة سي كان لراماً عليه أداؤها في محسف ساعات الليل وبهارا ، وحركات الرقص العبين عليف . ولأعلى المؤثرة أني كان يردد بها أوراده كل أوشك كان من شأمه أن جوده شيئاً فشيئاً من ماهيته ، ويوقط نواحيه الروحية . ويكسبه قوي حاصة لتنجاوب مع معص الكائبات وصوهر الكوب ويؤثر فيها عن طريق الإيجاء والمشاركة لوحدية وما إليهما وخيوانات من أشد الكائدات تأثراً بالإيجاء ومن أدفها أحساساً بمصاهر المشاركة الوحدالية أم تر يلى الكلب أو اعظ مثلا كنف بلحاب لحو لعص العرباء من الأدسي والحيوان ، فيشعر تحوهم بالأطمئنان ، في حين ينفر من يعصهم ، ويحس حياهم الحوف ولاترعاج ، بدون أن يكون في معنهر هؤلاء ولا أوشث ما يدعو إلى المستك الدى سلكه حياهم العمل التماعل بين القوى الروحية والمعاطيسية التي يكتسه اهمدي في أثناء مرحلة التعمياء ، وبين الشعور الحنى للحبوب ، وقابليته للتأثر بالإيحاء ، وشدة إحساسه بالشاركة الوحدانية . لعل هذا لتفاعل هو الذي يدلن للهملدي وساش التأثير في الحيوب .

ويرى فريق آخر أن الصدى مرود بحواس مشهة لحواس تعصى خيوانات ولا تصير ها عبد المتحصرين من يبي الإنسان ، وأن هذه احواس هي شي تستجدمها في إدراك ما يجول عاصر الحيون وهي التي نتيح له وسائل لتأثير عيه . ودلك أل خيولات مرودة محوس عريلة لا تطير ها عبد لإنساء المتحصر ومن ديث حاسة الأهتداء Sens de l'orientation تي توحد لدى طائفة كبيرة من اخيوانات ولطيور والحشرت كاخصان والحهر ولكلب والحيام والمل واسحل فهده الحيونات لاتصل طريقها إلى منارها مهما بعدت عها أو أبعدت اوس دلك أيضاً لإحساس للعص للمواهر الحوية وخيولوجية وتسحيلها قبل حدوثها أواق أثناء حدوثها فحملع الحيوادات تقريباً تنحس الهرات الأرصية قبيل حسوبها

عير أن هده الفروق التي يتسع نطاقها بين الحيوان والإنسان المتحصر تتصاءب كل لتصاءب أو تنعلم بينه وبين الإنسان المدائى فعظم هذه العرائز والحواس التي يمتار بها الحيوان عن الإنسان المتحضر ، ها أشياء ونظائر

عند البدائى فحاسة لاهتدء ويشرك لصواهر الحوية والحيولوجية قس حسوب . وقوه شيم . . كل دنك يتواهر لدى البدئي في درحة من الحدة وغوة لا بكاد تحتلف عن درحته لدى الحيول فقد يكون بعص الحواس التي لا نظير ها لدينا هي التي يستحدمها اهمدي في إدراك م بجوب بحاطر الحيوب ، وهي التي تنبح له وسائل المأثير عليه أو قد يكول المحاوب بين لعص الحواس الخفية عبد اصدی ونصیرها عبد الحبوب هو لدی یؤهب بین تفسيهما ، ويحفل بسهما بتفاهم والتعارف وأوثاء . فالنفوس حبود مجيدة ما تعارف من التنف وما تنافر منها احتلف .

. . .

وبكن يصهر ب أن هؤراه وأولئك قد حمح بهم خياس في تفسير هده اطوهر ، وأنه من المسكن رجع كثير مه يل لقوانين لعامة التي تحصع ها حياد الحيوب، كن سيطهر ساق دراست الاستشاس الحصاداوحشي عند هود الحمر (نظر صفحات ٧٥-٧٧). ومهما يكن من شيء نصدد الأساس الذي تقوم عليه هذه الطواهر فهي تدلي دلالة واضحة عني منع ما وصلت

إليه مهارة أهبود الحمر في علاجهم لأعمال الصليد وما وصل إليه إدراكهم لطنائع حيونات

هد ، وكانت مهارة اشود الحمر النبو أوضع ما يكون في صيد صفين من احيوا كانا أهم الحيوانات عميماً هذا الشعب ، وهم الحصاب وحشى والحاموس الوحشى ولدنك سفرد هم التحوث الناقية من هذا الناب .

4

صيد خصال بوحثي عبد هم<mark>د</mark> جمر

کاب عملیة صید خصان وحشی عملة فردة یعالحها شخص واحد . ولا منصلی تعاول حاعه کد کال الشأل فی بعض خیوادات لاحری کالحاموس لوحشی وما پایه فکال الصائد() یعرج وحده المتطبأ صهود حواد مستأسل .

 ⁽۱) اطریقه ای سد کرها کامل منجه عنی احص عبد عشائل اشهیال Cheyennes وجنوب مسوری، وقد الحجه علامه کابلان Catlin الذی يعد من أعمق باحين في حياد صود الحمر وأدفهم ملاحظه لشئونهم

ويتعلمه أن يحرج عرزًا حلى لا لعوَّق اللانسُ حركته وما كان خيل معه من ألات صيد وحاجات الرد إلا حیاله شدن سی در عه گرستر از وکالب تصفر ای العاده می لیف آو جلد وتنتهی نصوی معدن و کشیعة ید فیها نصاف الآخر للحيل، فيكون في آخاء فاوق سبب حود علي تقليض. ويتسم أو يصيق حـــ حاجه العم المرحة رقم ١٢ نصامحهٔ ۲۱) . وسوط ًا ل د د يمني . محرحاً صعبراً فوق كتفه عنص فید کمیة من حریش من هی کن ده ان سدره الصوس ألدى فاديسته في عدد أيام و فكال سنع بهدا اس ويستحلم من حين لأحر كنما أحس وبناه الحماع

ینجث عدالد عن آر فضع بنجس ، و یقص هده لآثار حتی یفرت می شفع ، فترکش فردت میدفعاً میدفعاً بخوه حتی یاونده و یکده ، فتصفرت شدن فقیع ویسوده بدعر وتشینه باوهای وی شده دیان یکون هندی قد آلتی نظرات فاحصة حاصة علی محدی آفرده و وقع حتیاره علی واحد می یشوفر فیه در یروقه می صفات ، فرحیت یتران علی واحد می یشوفر فیه در یروقه می صفات ،

ورءه و بأحد في معتب مصع ، منحها د أمّاً شهر المعلمان بدي حدره ، فينفر شهيع منه في صورة لا تم سي شدة خوف و إذ يحس أفراده أن سرعه من يتعقبها بيست شيئا مذكور خاب سرعتها ، وأنه بديث بن يستصع بسلا بن دركها ، فيشعد، في حبها ، وتقف من حيل لآخر عدقة أن هم عديون عاسل معنى، من يتعقبه ، وستهومها في ركانها ووقوفها بشات من وبعب وجب وجب وستهومها في ركانها ووقوفها بشات من وبعب وجب يستمرها حوف أو يتاره لابرداح

ولکی صدی لا باید عد توجهه یده می سجریة أو ردر ع ، وید بع سیاد حصوب منصبة علی وارد و حده ، متوسطه لسرخه بین حوید و بعده وکنده آدی با مصع تبجه شهر خصاب سی وقع عدیه حدره و وجه (به بصرات بافده مریده فلا بست هد خصاب ، بعد عده لتفاءات می هدا غیس ، آن تبعت بنصبه هاوف ، ویوقن آله مقصود و بدت ، فیسیکه بدعر ، و یحل شم فسا عی قصیعه ، و یعدو ، قصی سرعه ، و بدیع عدوه شوطًا بعيدًا . ثم يقت صابًا أنه فلا عد على حصر _ ولكنه لا یکاد ستمت وراه حتی یسج هسای حشه پسیر محطواته هاداتة لوثيدة أأهيسن الحصاب ويزابد من سرعة عدوه ومن مسافه شوطه . حتى يوفن أنه قد أصبح من المشخيل على لإنساب أن شركه - والرجع نصره وراءه رجع البرهو بالمصارة ، فينقب إنه لمصر حاسناً وهو حسير ، زد نتمنج عبدي قاب فوسان منه أو أدي . هدا . وفندي تمشي على أرض هواً . لا يعير شيئاً في خطوبه وثيده ولا بريد في سرعته تتي لا بذكر جانب سرعه خصاب

فأى سحر هذا بدى ستخدمه هندى حي يقمع عشيبه هادئة من انسافات ما يقطعه خصاب بعدوه سريع مع تحاد الرمن ثباي يسعرقه بسانتان ٢

لا يستحدم هندى في دنت شيئاً من السحر ، ولكنه يستحدم العلم نظمائع حيوب ، ونعد من حبرته وملاحظته لأساليب الحصاب في عدوه ودلك أن كثيراً من كنار خيوانات الثديية كاخيل والوعول وما إليهما لا يسير في

عدوها على حط مستميم ، وبكب رسيم أفوساً وأنصاف دوائر تتصل حافاتها مهد حصا فهی فی کال شوط می أشوطها سدأ من نقصة في هد حصا وسنرى سقصه أحرى سيه ، وبكم حدث أبعد حرق القطع مسافة بين هامين للقطتين فتقطعها في حصا منحن وسع ترسمه في تعالب عبی سار لحصا سنقیم الامدای یعرف دلک د ویعرف أن حصابه مينهي به المصاف في كن شوط من أشواطه ري الحص سنهم بدى بدأ عدود منه الله يكبد صب مشقه الجرى واره الحصاب ولأ منابعية في حصوصة السحسات ا وری پسیر حصوبه سربهٔ هادانه فی خص بستهم ، موفیاً أبه عنى هد خط سيحمع شسان ، وسيسى لا محالة نصيصه فالسافة أي يقطعها فساى في سيره السنقيم للوصوب إلى نفصة ما سيب شيئاً مدكورًا حاب المسافة التي بقطعها لحصار في سيره سجرف بتوسوب إلى اسقطة تعلیم والفرق بین بسامین یعادل سری بن استرعیین هلا يكاد الحصال يصل إلى هذه النقطة يعدوه لسريع حتى بكون هندي قد بلغها خصوبه الوثيدة

وول هدا بشال سبب بدی من تحید باز دیدی فی بعاب آل یع مع عمیات هد عصید رحلا و درث فرسه سبباس پسیر و و ده و گنه حدی یا عاجها رکا آل پستسم فرسه سبباس عسعه ومدهما مصریه فی عدو و ویستان فی مدیعة احصال وحدی فی سیره اسموف ، فیحمق فی یدر که د لابحال سده فی مصعه کلاها مع تدول وحلی علی سباس فی سرعة خالة بدعر مع تدول وحلی علی سباس فی سرعة خالة بدعر مساوله علیه من جهة وعده وجود این فوق صهره می جهة آخری ،

خصوبه فی هده مرحنة ، وتندقص بسافه نی بنصبه عن حصاب فی کن وقعة من وقعابه شیئاً فشیئاً حتی بصلح بضعة أمتان .

وحسد بتدفع خودث وتسرح بحو بایته و هیشون توان خصاب بن کن شوط و حر ، و پرهم قدمه و حیصه (۱۱) و وسدی کالفس یا حقه حر در در در به فرصه برحه ، ولا وسده بالاستجام فیجیل حصاب حسد گرخیره ، و کسلا بصاوعه ای هده در در علی بعد و ساده در هفتال ، فیاسه فیجاه حیث بکون فیادی علی علیه شدر میه

فیطی داری فی میره ، ویتعدم بحو خصاب حصوب میرید خرید آثم پساول خانته ، ویمسک بصرفها ترسیل فی یده ، ویندها طرفها بنعبود بحو قبیصه فی رمیة سریعة داهره لا بحص ولا تصبش ، فید طوق الحماله خوب رفیة خصاف ، وید نقصر هذا علوق بصل شداً

 ⁽۱) هم صوب و دده درس من منج به رای حدق و کم ن من هدره من سیء نقله به و مختصصی به هرس من الإعداء و فکوت من نصدر پای الحلق بـ

فشيئاً حتى ليكاد يعصر حقه عصرًا (انظر اللوحة رقم ١٢ بصفحة ٤٦)

ولعل المبود الحبر قد فتاسو المدد الصريقة الى المتابعة فيلصهم عي يعطي أحيونات للمترسة وحاصله أتناب والماثب فالدب مثلاً يتعقب فرسته حصوت مشقلة . ولكم منطمة ، تسير على وتبره واحدة ، لا سقص سرعتها ولا تريد ، بيها تفتر عريسة مهناجه حصوب سربعة لا بذكر عالمها خطوت بدت أوكمها لا تنبث بعد يصع ساعات أن نهي قوها وبصعف حركها ويكوب سب في أثناء دلك قد قصع حصوبه وثبده مرجبه بمنتها بي قصعها فريسته خطوائها لمهتاجه سرابعه ودبك لأنه بسير عبي حظ مستثمر الله يلير هي في أنصاف دوائر للصل حاوب بد الحص ، فلا يمرق إلا سنف ، ثم شرق وينتف مرة أحرى وهكد دوبيث . حي ينقيه في وقت تكون فيه عربسة فند دها وهن بـ وأحد مها الإعناء كل مأحد . هول السافات التي قطعها في هذه الأقواس . ي حين يكون بدب لا يراب موقور التوي نقصر المسافة

التي قصعها . وسيره خصوات وثيده مراحة وما هو الأ أن يثب عليها وثنة واحدد حتى تسلمها سوما إلى دراعيه الجمارتين .

ولا تكاد خدم بأحد برقم حصال حيى نثور ثائرته . فيرغم للحبرة ، وتصطك أساله ، وينتفح ملحراه ، وللرز علده ، ولقدف للشرز ، ويصرب لقوائمه صرب المدلوح في محتلف خهات

وكن هندى لا بأنه مهد كنه ، ويتقدم إليه ريط خأش ، ويمسح بيده على نعص أخره حسمه ، فشدس به خيوان ، ولتم له إخصاعه ، على أوجه بدى بيناه في القفرة أسانفه (انظر فسمحات ٥٩ / ٦٥)

وی هجر لیوم اشلی بنفت مندی پی أهده فرحاً عد أفاد عده می عیده ، عمصیاً صهود خوده الحدید الذی تم استناسه فی نصم ساعات ، ویعود وراءه خواده القدیم .

سندمى الحصاب عبد صود الحمار

للس من من الأحمال في يأثير علماني في صيده م هو أدعى بدهشة ، وأعسر على مهم ، وأدى أن يكون من لأمور خارقة بتعادة من موضه لأحبر في فسما خیون توجدی - رد یتم له ستناسه متحرد لاقتراب مته ورمزار يده على بعص أحره حسم فحسم لأعمال لأخرى ، عنى ما فلها من حدق ومهارة ، فأنمه على مَا أَفَادَهُ صَاوِدَ حَمَارٍ مَنْ يَجَدَّ مِنْهِ وَجَارِيْهِ نَصَدَّتُمْ أَجُرُونَا . أو على محاكاً ثبيم لما للجدة العص النساع من مناهج في خصون عني قبيصها أما أبا ينفده هددي باحد جاول متوحش وهو في عندون الورته واشد حالات دعره وهياحه . فینجسه بیده بساً حبیثاً ، فرد هو فی سخ بنصر هادی مصائن مستأنس وربع . فهد ما بحار في أوينه العقوب وبدمك لم يسع بعض ساحثين ، كما ذكرنا دمث فيها سيق (الصر صفحات ۲۰ ، ۲۲) ، یک أن یری ی دلك صر باً من صروب المنحر أو الإخاء أو التنويم العناطيسي وما

این دمث با أو نشخه لأعمال خواس مواود بها عبدی ولیس ها تصرا عبد أحرم استخفار امن ا_{لتن} الإنسان

ولكن يعليم بدأ بسب في هدد تصاهره قد يكول أيسر من هذا كله العبد لكان بسب قدر أن توحش المجلدات كان طاراً في هاه شارة الوأن قطعات خيول أتى كانت يهم في بهود متحدة في لأطان من حويات كانت مسائلته وماله إليان

⁽۱) رسه در ۱۹۷۵ د ۱۹۶۱) وصد عد سبوت الإنكا بعطفة الدور الانكا بعطفة الدور الانكا بعطفة الإنكا بعطفة الانكا بعطفة الانكار بدور العداد الانكار بدور الانكار بدور

⁽۱۲ ماعد أسان ۱۶۸۰ ۱۵۶۷ وقد عز سعوب أريطه لايكست (عل أوليات ۱۷) وأختيفها لاسانيات

وهم سک مکسیت الصنوب، میشرو علی هد خوب، س لم یشرو علی آی آثر أو صورة به ی أنه منصته من اساطق انواسعه بنی کان یسکنها فنائل لایک بنیرو وفدش اگریت بامکسیت . مع آن هده غذای کانت من آری سکان امریک الصنیین مدانه و مرفها حصارة این إن أفرد هذه لعشائر کان شمیکهها براج عند رؤیهها حصاب مع الاوریین، وکانت شوسهم عدد شعاعاً عدد انداعهم حمدته

وصهدا

ومن المسلم به كالمن أنه قد أقلب من حيش كورتر وم المسلم) في أنهاء تقهيم سراح فحائي صطر إليه في عروه من عروبه بالأد المكليك بحو هلين فرساً ، وأن هذه الأهراس قد هذمت على وجرهها في سهول هذه القارة ، وأنف من سلالاتها في بحو يصف قرب هذا العدد الكبير من قصعات الحيوب ، لني أصبحت مع تعادم عها ها بالاستثناس شبه منوحشة أو في حاله من ليوحش والاستثناس ، وأن هذه الحيوب هي التي كان بلغتها الهود الحمر بالصلا ، ويردون ما يصدونه مها إلى حالة الاستئناس .

ا وعلى صوء دلك بمكن أن لعلل السهولة التي كان ينتقل - به خصال من حالة وحشية إلى حاله الاستئناس ، ومدوك العومل سارحه الحثية أيي كالت تدلل الهمدي وسائل سحاح فی حرکته حریثه اید کان کنا فینا با يتقسم بحو حصال بدي صاده وهو في أشد حالات ثورته ، فيمسح عدم سده مسحاً حقيقاً فودا هو حمكل مسأنس ودبع ودنك أنا نصدد حودات صرأ عليها التوحش ، لأب منحدره من أصول كالت مسأسة ومدينة للإنساب وبدنك كالد ستعل إليها سي صربق أوراثة أسوعية ه ۱ manic ه میل یی لاسشامر مدی کال صد آرائها لأولين - وبكن هذا سل كال يض كامناً بديها إلى أن تتاح به فرصة للصهور . وتنجمل ما يثيره - شأبه في دلك شأنا حميع الصفات بارثية كاملة أوبعل ملاصفه علماي للحيوال ومسحه على حسم لعو كل دلك كان الفرصة عواتية لإثارة هد عن وانعائه من مكنه - فتعاود الحبواء حبشد عبى حين عرة درعته القديمة إبى معاشره الإساد ولحصوع له . فيلم نصه إليه

عروسيه عبد صود لحمر

وهدئ مشده أحرى حصة عهد هود خمر في شئون الفروسية وتنك أن سكن لاصاس شرة أمريكا ، وحامية شود خمر مد أهوه وحامية شود خمر بعد أن عرفه خصاب . قد أهوه سبرعة وأخو ركونه مستحدمه ، وأصبحو في أمد وحمر حداً من أمهر سعوب لأمن أفاضه في شود الفروسية وركوب الحيل

مع أنه من مشرر أن مهده الأورد في شئون عروسية وركوب احس ومرين دئ رجع في عامل إلى أمور ورئية الإداكان عرب وشور في مملا عد معو في هذه المشتون منعط كثيراً . في مصل في هذا برجع يلى الاستعداد الما عصر في منتقل يهم عربي الورثة عن أحدادهم مدين تمرسو أمداً طه بلا في أعمال المروسية واصطرتهم منتصاب حياتهم واصفهم خربية وعلاقاتهم واصفهم خربية وعلاقاتهم

تعيرهم من شعوب إلى تحويد فنوبه ولا دن على دنك من أن العشائر (إفريمية التي لم يعرف أحا دها التاروسية وم ينتشر الدبه الحصاب إلا منذ أمنا حديث الا توال منحنية عن غيرها في هذا تصهار

فكيف أسح يدر بهمود خمر بدل كان العدمات تقريبة من أنائهم تحهل خصال نيسه كل خهل ، أن يكنسو ها د بهرة بمحنية في ركونه ويصبحوا بين عشية وصحاد مصرب لأمان في بروسه ، مع أنه من المعرو كما فلما أن هد أون من بهاد برحم في الأرجيع إلى يورائة ا

ألا يدل دمل على أل اهدود حدر كا و دروديل باستعداد قد قطرى هذا بدوح من مهارة ، وأل ها الاستعداد قد انتقل إليهم نظريل ورئة ، لا عن عليقات القريبة من أبائهم على ثب أبه كات تجهل خصال ، بل عن طعات بعدة من آبائهم الأويل ا أو بعدرة أحرى : أليس في هذا دليل على أن الحصال ، وإل كال مجهولا عد الصعات القريبة من آبائهم ، لا يد أنه كال محروفاً فی هده نفارة ومنشراً رکویه وستحدمه بین أهله فی عصر سحیق فی قدم - ثم نقرص سب ما - ولکن بقی الیس یلی أعمال سروسیة ولاستعدد سمهارة فیها متأصلین فی دم هما شعب پسقلال می خلف پی انسف مطریق اور ثة فی صوره برعنین کامتین ا حبی أتبع ها الطهور حبیا صهر الحصال مره نامه فی هده نقاره ا

يدهب بعضهم إلى عدم قبول هذا عرضي ، ويقرو أبه من الممكن أن تمهر شعب ما في فن ما في أمد وحمير مدون آن یکون لدیه می هدا عن أي استعداد ورئي . وأنه من سمكن كدنت أن يحنف شعبان حتلافاً كبيراً في ميلع وحادثهما لص ما مع الحادهما في للحرد من الاستعماد الورئي ديد عن ويستدن هد عريق على صحة مدهبه بمهارة هبود الحمر أصمهم في استحداء لأسلحه المارية فقد ينعو في هد النمي في أمد وحير درجه متعطعه المصير استوقف نصر الأوربيين وكانت موضع دهشتهم وإعجامهم معاً . عبى حين أن كثيراً من شعوب أواسط أو يقيا لم تصل

بعد إلى عشر معشر ما وصل إليه شود الحمر في هدا المصهار . بن لا ترب حاملة فيه كل الحمول المع أن هدود الحمول المع أن هدود الحمو لا يمتاز ول على الفلاء في شيء فها يمتعلق بالساحية الوراثية القا ؤهم الأمول . كاناء هؤلاء ، ما كانوا بعرفول شيئاً عن هذا لنوع من الملاح المان ما تصهر في الإنسانية إلا منذ أمد حقيت .

وتعصهم يشل تفرقس سدين ، وهو أن لأباء لأوين للهبود الحمر قد أتبح هم في أعصبور قديمة ممارسة العروسية والسوع فيها ، عل يون أنه لا مناص من لأحد به ، وأن التاريخ بطبيعي للحصيات يؤيماه كال التأييد ودلك أب باريخ هذا الجنول في كشف لنا عن حقائق خطيرة بقطع تصحه هذا لقرض القد أصبح من تقرر الي هذا التاريخ ا وفي صنوم ما كشفه الناجلون من حفرانات أنه فد عاش على ظهر الأرض ، قبل أن تعليم خبل للعروفة الآن ، فصيله حيونيه شبهه في عموميات بركيبه وتحتلف عنها فی کثیر می انتفاصیل ککبر رأسها ، وشصاب عرفها (وهو لشعر لبابت في محدث الرقة ، وهذا لشعر عير منتصب فی حیود حدید ، بن مسیرح ومس فی حصائل ، وأن هده اعصال خلی بعد أن احتار عدد نصورات ، وأن أمریك كانت الموطن الأصبی هدد عصیله عدیدة ، ومها نشرت فی عملف أبحاء العمورة

ودلك أن أمريك كانب تتصن بآسيا عن طريق مراح مهربع (نوعار مهربع آل) ۱ بن یص نمه کانت سطیل يها من عدة عدد أحرى كست وبدب الحمريات سابق ذكرها على أن هذه تعصيه حنوبية قد تسرنت من هذه الماقد إن سيري أولاً . ثم نسريت من سينزيا إلى أوزيا ، ومن أوريا سشبت في محتاف أحده الدين أتمديمة وقاد بقیت من هذه اعصیله بعض رواست فی صاعب من خیول المستأنسة بالبرولج وأبساندا وكال بأي سائد حيي أواحر القرف لنصع عشر أنه لا يوحد من رواسب هذه الفصيله عير هذا الصنف ولكن في سة ١٨٨١ عثر إحالة ىر خوانسكى ، Prp. 18.1884 ، وهو يحوس مناصق (۱) تمولاً - حد کسی صافعہ ورحلہ روسی عام عدد رحالات ہامہ واکشادات صلہ ٹن آ سا چاللسی ، واد سنہ۱۸۲۹ ونوٹر سنہ ۱۸۸۸ منعوب . على قصعاب من خيوب أوحشية تشبه من جميع الوحود هذه القصيفة سناتية .

أما في أمريك فقد القرصت هده المصينة كل الانقراص بدون أن تترك أبه حلقة حية . مع أب كانت موصم الأصلي . فالحبون الوحشه كي كالب منتشره في مبهونا أمريك بعد دحول اگور بینی . وی کال پتعمها صود خدر ،اصید ، م بكن متحدره من هاده بتصنيه مناشرة ، وريما كانت تمش اخصاب في آخر مرحلة من مراحل تصوره ، وتحمل أدبة كايره على الحدارها في صوره مناشرة من الحيول الإسبانية الدحنة لعربنة الأصن فلا بدأب سلانة الحيول لتي أفلت من عره لإسبال وهامت على وخوهها في هده اسهول فی فحر الاستجار گروزی

فی هده لحقائی پنکی آل ستحصی آل هذه الحیوان قد عاش فی موصه الأصبی وهو آمریک آمداً طویلا ؟ ثم انقرص من هذه اغاره انقاصاً تماً لاسباب لم تعرف بعد . وثم نقاصه منذ آمد سحیق فی القدم لا یعرف تاریخه عی وجه النقیل ، ولکن پنکی الحرم آنه سایق

على صهدر الحصارة الأنكية ، بديس أند م نعثر حبى على فسوره فند حمول أي أي أثر من أثر هذه خصاره . مع كثرة هده لادر وللوعها وتشابها محلف الدرحل التي حدريا عشائر الأثث ١١٥١،١١ وحدري حصارتهم حبى دخور لأورسين بلاد بكسيث أثم أبيع هذه لحوب أن يصهر في هذه عباره مره ثابته بعد الاستعيار لأورى منفرعاً من خبوب بني حبب معهم الأوربيوب . في أثره مرجبه عبوله في قصده هذا لحبوب في هده القارة فين صرفيه منه . لا بد أن يكون السكال لأصدون في سأسود ، ومرسو ركونه ، وقصعو في فنون عروسه شوصاً بعيداً وقد نفيت هذه مهاره في تامهم بعد الدرص خنوب نفسه ستفل نصريق ورثه من يسلف إن خلف في صورة سلعد لا كامل إلى أن أنبع لما الصهور حييا صهر لحصاب مره ثاب في هده الفارة ، وتمكن أفراد هد نشعب من مسجدمه ومن أثم م يكد علهر هد لحبول ی مهوب تریک معد الاستعبار الأور بی ويعرفه الهبود لحمر حتى أعبود بسرعة وأنموا ركوبه وستجدامه ء

وأصبحو في أمد وحير من أمهر سعوب الأرض فاصة في الشود الفروسية وركوب الحيل .

وقد باکول عهد اضود حدر بهد خبوق قبل صهوره مه المسعمرين الأوراس عبر النجيل في العدم إلى الجد ے کسی وصفیاہ ودیث آل عص مؤرخیں یدھے ای آل شود الحم دخلاه في هذه علاد . وأنهم قد فرجو إسها من ساطق بشهيله ، وأن يروحهم هذا فد حدث في عصور غیر بعدہ کی بعد کی عظمی اُں تکون بیلاہ اُ یتی برجو میا کال مسئم " فیا حصال ، او کال اهالها قريبي عهد دغرضه وعق مد هو اللب في أن الملود المعمر بالدات كال سلعا الدهم للتروسة أقوى من استعداد شعوب الأمريكية الأحرى . وأمه قد بلعوا في هد عصهار شأواً لم يصل إلى مثله شعب ما من هده شعوب

هد . وقد ص شود خمر بصيدون هذا الحيون ويستأنسونه على لنحو الذي وصفده . حتى كثر الأوربيون النارجون إن هذه الفارة . وكثرت معهم لحيوب مسأنسة . هم يحد حند كثير من هند حاجة لأن يجشمو أنسبهم مشقة تعقبه وستناسه ، وآثرو سطو عني حصائر الأوريين ، وبهنه منها مستأساً عنداً وكان هد عاملا من عومن اسرح استى صن باشأ ينهم وبين لأورسين أمداً عير قصير ،

٧

خاموس وجایی عبد همود لحمر أهمه همد احمدار فی جنامهم وطرائق بعظمه

كسد لأسد حول عنقه وكتفه وساقيه الأماميتين ﴿ وَلَا يُكَادُ يُحْمِعُهُ بَالْحَامُوسِ إِلَا أَنَّهُ حَنُوبَ مُحَثَّرُ مِنْ دُوتِ الصَّفَّ (انصر ناوحة رقم ١٤ نصنيحة ٥٠)

وعلى هذا الحنوب كانت تتوفف حياه الهنود الحمر . فقد كان نديهم أهم ماده للعداء ونكساء ومسكل والأثاث ولدعون ولسلاح وسار مرفق لحاة

فی خده کان ساعد آهم قدم من میسته قدیم فی خده وک ساعد و کان ساعد آهم قدم من میسته فیدیک و کان ساعد و شده و کان ساعد و کان ساعد و کان ساعد و کان میسته و کان میسته

⁽۱) حدد ساه سه ها وحس فوقها جعاره محاه المصحها في حسد المومه فوله بعني المحد المعام المحدد المحد

والأمشاط وأمكاشط وعصدرات واسكاكين والخباجر ورايش السهام وتصاها وإبر حياطة وأدوت تريبه وهاكل يستخدمونها في صفوسیم ندیسة وم ی دست ومی قرونه کانو تصلعين الأكوب وكؤيس وأنوعاً محتمه من الآية ولأنوفي والرما ت ، وكانو يضعون جمحمة حيون مع فرونه فوق ومن سمال به في أماء أدانهم معص الشعائر الدسم ، معنی مخصیوت سحر ، وکانو رمزون بانقرون إلى ما منيان من المحرِّك بد وقد وأوتاره وأر نصبه وأمعاله كانو بمحالك عصره الها المحالة وسياط ومل lake De were " alle " alle " وم إن دلك ميس سعره كانو تتحديد لله ما لا ال ومواد الحشو بالسجاء ومن محه كانو بالتعريج بهجيم لديم اخبود من دينه كان يتحدون مددت (مشات) وبعص أدوب بازينه وس مدائه كالو يتحدون أوعلة ومواعين . - وحي دهمه وروثه عدم كانوا يستحدموسهما للوفود وللحملة ما كالوا يعاشرون أي حرم من أحراء هذ الحيوال ولا أي عنصر من عاصره إلا استخلموه في مرفق أو أكثر من ورفق حيائهم افلا عرابه إدن أن تحدوه رمرًا اللالوهـة والقود . وحصود تمحتنف أنوح لتقديس

وكان قصعال هذا خيرال بسائر بأكبر خير من هذه الفارد ولكاد مثار بتعها حجب صبيء بشمس ، حتى إلا قطعاً واحداً مها قد شعل في أثناء هجربه مساحة عطاماً سيعوب ألف ميرا وله جوله أن ألعامه حدث تبد فع بعصها إثر بعص في سير سريع مصرد مدد حمله أنام ميوليات (نصر ناوحه في ١٤ بصفحة ٥٠)

وبعر ره هد حرب وعده وحود مرح وسعه لكه مدة طويله كان لا يسلت به حرب في طاب كالا من موص لآخر وما لكانت حاة المدود حدو مدوقعة عده كانو يرحاود معه أيها وحل وحود بي حل و ولا عبايد في حده وترحافه يشبون عده عارث العب عدوية وحود مده إلى يدا حاجهم بعداء ولكنده ومرفق حياة

وك الصيدهم هد حيون يتهى دائماً بالإحهار عليه . هم يخاونو مطبقاً صيده حاً ولا استثناسه ، كما كانو يتمعنون مع الحصال وحشى ونعل سب فى دنك يرجع إلى سهولة حصوم عليه وعررته فى حالم عصبعية الحتى الله الله المختلف هذا إلى أنه كال كامل الوحش عير مهيأ للدحول العلى عكس ما كال عليه الحصال الوحشى الم

الكالم مهاجرً صوب احوب في فصعاد يصعد عدد بعصه الكالم مهاجرً صوب احوب في فصعاد يصعد عدد بعصه إلى عدة ملايين ، ويهنط بعصه إلى بصعة آلاف ، وجرف مهيد بعورف تسمى المسائل وحرف مهيد بعورف تسمى المسائل الحاموس ،

وى هذه سطاع على لأحصل كانت كل عشيره من عشائر المناود سامر شعث رماده يجوسون حلال هذه الدالك . ثم يقتلون بأساء دفيقة على المستمر الأبعاء والمناب المارده يعرجون العثايرة عام على وقارهم ، ويسدون أعسب الرفصات دينية عيمة وعناء صاحب ، ثم يشهوب إلى "هيه أن تجعل التوفيق رئه هم في صيدهم وشيئ هم من أمرهم رشداً

وبعد أن نصبع وحال حلومهم بألوب حاصة حرت بها انتقالات في حلات صيد ويعدو أسلحتهم وحيوقم . بأحدون طريعهم بحو تمصيع الشعهم لأولاد والساء

وكالو يعرضون على المعدي عن حيوهم القدر السقطاح في تُرحية الأولى وهي مرحية سدر بنحاق بالمصم حيى لا يناهد أنعت فنعجر في أنناء الصيد فنسه عن مدل ما يسعى بدله من مجهمة - وسيث كالو يؤثرون في أثنام هده درحمه أن خدوه (۱) و يسير وا رحال عوره ، ولا تنظوها إلا حبث بشراور على مصع ويشرعون في عمليات الصياء . وهدا هو عكس ماكا و يفعلوا في صيدهم للحصال وحشي فلما كالوا في صلد خصاب وحثي يقطعون مرحلة لأولى وهي مرحبة المعر بمحاق بالمصع على صهور ميوهم ثم يعاجون عمدات عبد شبها رحالاً .

وكانت دوقع رحبهم في الحالة الأولى تحده كل الاحتلاف عبد الحاموس الاحتلاف عبد الحاموس الوحشى كان يدفعهم على التحديث عن

⁽۱) حب عرس بجنه من الله قبل بدر قاده بري حبيه ب

حيولم في مرحمة حمر لأون حتى تباشر عميات لصيد وفواها سيمة موفورد - وبكن في صيد الحصاب لوحشى كان يدفعهم إلى دمك حوفهم من أن نصدد عبيهم حيولهم مستأسمة خطفهم في لصيد - وتنحرف بهم في عدوها عن الصراب الحادة لتى تسعى أن يستكوها في تعمل طرائدهم (الصراص ٧٠)

وكانو بمصول أحياً في سنرهم مدة صوينه قبل أل يشرفو على قصع خاموس وينين هم أشرصه عن كلب في سحب العبار بني بنأعب من مشر بقعه ، ودوى أرعاد بسعث من حوره وستعسم وصعاقه ورجع أنفاسه في أثباء سيره وبدفع أفرده بعصها إلى بعض

Λ

صيد خاموس وحشي عبد هود خس

بعد أن يشرف أفرد بعشيرة على القصيع . يمتطى الرحب صهوة حيوهم . وتنقسم النافله عدد كتائب لكن كتيلة مها عمل معنوم . وبعن الهنود الحمر قد أحدو دلك عن حماعه المدالات إدا للتنتي لقضيع من الألعام . فتنقسم إلى شرادم التحين كل شردمة من المحيولات الللحلية أو المورجة ، لأبها لاي التصبح أن للمدالان كتلة المصبح السلم ومن الإسراف في مجهودها أن لتحليم في للمجهودها أن

وبعد أن يصدر ترثيس إساره الدم في تعمل . تصطف كتائب كل كتبه منها على مناهه من لأحرى أم يندفع أفرد بكينة لأون بحو قسم من التصبع ، فيحمون عليه خيلهم . وليواوله بأصواب صاحبه مرجحه . والمملوب يل الألبي إلى عوده فيمصلوب عن وأساعها عن عطمع . واستفراونا المسيم ستنصل والعملوب على تصويقه من نعص توجبه . ويدفعيه إلى حيث هف أورد لكتيلة الديه وهده تريد في إقصائه عن تقصع وفي بطويقة وهكد حتى ينفصان عنه كل لانفصال . ويصبح مطوقاً من جمع جهاله بالرجاب فيبركم بعصه عني بعض ، وتصصرت حركانه . ويكثر شمه للوضئ أقدامه . ويعلو

حوره وصعافه . و عدر الأرض الأصلافه حدراً شا بداً . فيعمد في حو سحب كندة من عدر . والمعدر الرحال والأنعام في صدرات بعصها فوق بعض (نصر الوحة رقم ١٦ المواجهة دارة عصبحه) وق أنداء درت يكوب كال فارس قد حدر النسم فسط ، فيركض فرسه بحود حتى يجاديه ، ويصعه على بداره ، أنم يساد إليه مهمه فيرديه حرجاً أو قتيلا

وسطس هده الدياء من أند حادثة صبّاع ، علا تحطي المربية ، ولا سحرف عن هدف ، وبديع بدوه اسقطعة سعير ، حتى إن بعصم عرف من حود مروفاً ، ويستقر فيا بعد دعه بعد بنش وقد حرب عادة أن يعمرت الحيوان بين كتبيه ، فيترج بصع حصوب ثم يسقط متحاً عراجه أو حته هامده (نصر عسوره أعيا في الوحة رقم ١٧) ،

وحیشد یعافره انصائد بدود آن یحاود الإحهار علیه یا کان لا بران حیاً حلی لا یصبع علیه ایافت ، ویتعقب قنصیاً «حر اثما ادا تا وراماً . وهکد حلی یشی انصبید ،



[الوخارف ١٦]

قلعه من اخلا به ها مد ن مود مدي منه ند في د عمه من خامرم يد حكي و على لعباد ن من الوالد والمندف في نصل في ده وصنعها المقي من على طبود الا الصبهم





[التوجه رفي ۱۷] مان العلم (دا المياد ميدان الوحقي بالسمم والمان التقل ميدد داد له

هیعود کل صائد إلى ما أصابه من هذه الحیوانات فی محتلف حولاته و یعوفها بالسهام المعمسة فی کل مها ، لأل کل سهم مها کان یجمل شمة صاحبه فیجهر عنی مالاً یران حیاً من بیها ، ویعد راویها ، ویرهو علی أقربه إن کان قد أصاب مها عدداً کبیراً

وقد يستحدم الصائد أحياماً حرته أو حدود فإدا حتار الحربة حمل خيوان على يساره وعرسها في طهره وهو على صهوة حوده (نظر لفيورة لسمى في اللوحة رقم ١٧ المواحهة فده الصفحة) وردا حدر لحدورته فيصه حتى يقرب مله، فيقفر من ظهر حوده ويستقر على صهر الحيوب نفسه، ويعمد حدوده بين كتمه

وم تكى عميات الصيد بتحو من الحمر ، بن كانت تنتهى أحداثًا بحودث أليمة نرهن فيها بعض بنموس فيدا است بعض أفرد هافعة مثلا عن رملاله ، وحاوب إثارة قسم من هذه الحيونات لفضيها عن قطيعها ، وبكيه م عدد وزاءه من يعلمها به ، ولم يتجع في تحويلها عن التجاهها ، وصاق وقته أو قصرت حيلته عن البعد عن طريقها ، كال مصيرة لنوت النصيء هو وجوده تحب أعدام القطيع

وکانت عاقبه نعس جهاها علی عقیر من هسه
ولاکتفاء با همروری منه که کانت تحرص علی حصر
عدالها فی خیر صین وساء عالم ها وهاند ولانانا کان رحاه بخیصون دالسیم سنطان می عصم ، ویصعصونه
فی آدین داره عمکم و یعولون سرد ، ویسه ون عنه
سالان (عار الموحة في ۱۲ نصبحه ۹۵) فيد أفنت
علی ارغم می دمل نعص لانعام می سفای مصروب ،
بردوها وشا به و م خشم النسهم نقمه نعمه ، حلی
لا نشاع عیهم حسة هسد وسعار نعاده

وكان عمل برحان يقت أما هد خد أما ما عد دمث من العبسات شافه بن كانت تجرى عن حوم هده الحيوات وحبودها لإمدادها خرجات بعداء ولكناء ولكناء وللسكن ولأداث والمول وسلاح وسائر مرافق خداة ، فكان بقع عني كاهل حسل بصعف وهكدا كانت الأعمال مقسمة بين الحسين فسمة عريبة صبرى

فصة خاموس توجايي عند الهنود الحصر

سی رغز من آبا شور حدر کانو تبعینونا هدا حوب ا فيرحنين معه أنها رحن وعميا حش حل ولا يسأم في حبه وبرجاء بشونا عدم عارات الصيد الى وقيمناه في لتعره المنابعة وعي وغير من أنا حسبهم كالب سنغف في هندم مصاهره عي م يوه عليهم مي ها أهياد على الرغم من هذا كنه صل حبوب على عرابة التي وصيداها في أسمره بساعه حتى بحق لأوريون هده تماره ومرجع شصل فی دمل ہی عومی کنبرہ میہ آپ آلات تعليد کي کان پسجامها شود خان وهي سره و خرب والحاجر كانت آلات بدئية مادجه ما كان يستها أما ينقص من كنية هذ حيوب أو يعوق نموه ومهاأب هنود حمر ک و يشعود في صيده . کما سنلي توصيح دمث ،

بالقدر عنى يسد حاجتهم ساشرة بعاجده عبر باعلى ولا عادس ولا قصدين رحاً ولا يحارة ومها قبة عده المبود الحمر أشبهم ، في يكن حسم حد كشف أمريكا برابد على اللهائة أبعا ، مع أبها كالو يشعبون قارة كاملة من أكار قارت بعام وهابات وعهم حمعى عاص فد حملهم خرصور على شاء هذا حود وحريته مع أبهم كالو ، في بسطر عده مقبهم عدهر ، لا يكادون بدركون المستقال العدد ، ولا يجدون متصياله ، ولا يعيمون له وزناً

الم أحداث طرق صدده برد د حدة وقدوة بعد ألى دخل كوربيون هده عدة وحملون معهم استحمم بدالله المتاكة ويهمهم في الربح وحشعهم في حمع عالى ويكن الحلوال فاوم عوامل عداء أحداً للويلا ، ولكن على عررته حتى منتصف نقرب بناسع عشر بن حتى أوثن العقد الشمن من هذه القرب في منتصف عرب الدسم عشر كان في سهوت أمريكا بشهائية رهاء مائة مبيون رأس من هذا الحموس وفي عام ١٨٧١ روى أحد من حاسوا حلال

هده التاره من تعاث برجالة لمؤاجين لله قد من بتطبع من هذا الجاموس ينفع صوله إهاء حملته وحملين ألف مثر ويرجع السب ي دنت ين أنا وسائل عقل صب حي منتصهم القرب ساسع عشر بدائمة سادحة لا تسطيع أل تسایر عمیبات فلید علیف فع که گوه بیان کالو جمین فی لربح وجمع سامل أی طریق اومع أن حبود هده الحيودات كانت في دنث العهد كبيرة القيمة معرية الهم كن الإعراء فقد سع أمن فحد وحد مها بحو ثلاثين دولارًا ﴿ وَمِعَ أَنَّا خَصْبَهِمَا عَلَى هَمَاهُ حَيْوَدَاتِ أَكَّانَا مِنْ السهوية بمكات ، مع هذا كنه فإن وسائل النقل لم تكل موثية ديم ، ولم يكن للحلود فيمة لللوب نقلها إلى موطل الحاجة إيها وبديل كان من أنعث الإسرف في عمليات بصيداء فاقتصروا تصددها على غدرا بدي تحبمته وسائل علهم ويحمل هم تربح وتنفيس دنث ص خيوان على عرارته أمه أ طويلا بعد تروحهم إلى هده نقاره .

ولکن بغیر کن شیء بعد آن آشنت المکك الحدیدیة وحارفت هده نسهول الدستحات بعد دلك عمیات علی این محیوب یدده وستعدی ، وأحدث تحصر معود فیم معود حصد و وبعده فی محیف موض فرود فیم بکد بنتهای به ده تشرق حمیل بکد بنتهای محید ، سع می دافرت الساسه بیشتر و سنه ۱۸۸۵) حتی بده ص هاد الحیوات أو أوسات عن دار ص

فسهوله على حسد ، ومرد المدا وملاه حداد ، وحود الاب عسد وساد الحداد ، وحود الاب عسد وساد الحداد ، وحشع الأوربين وصع والدا الكن الكن الكن المحداد المحداد الكن الكن الكن الكن الله الأوربين الموضود المسهم على المراجم المدافعور إلى عليد هذا الاندواج الحدول ، حتى المحداد الله واداب الموردة

وقد رد عين به أن لاورسن م بيتصر بحاربهم في دس عيد على حود هده حيد ت كن كان شأمهم من فس ، بن تحيو كدت إن لا بحار ببعض غطع الكبيرة القيمة من لحويه وحاصة أسبتها فكانوا بديث يعملون

على دردة كر عدد ممكن من هده تقطع الحيوات حيى يستحمصو مه كر كره ممكنه من هده تقطع الحيلة وفد رادهم هد حيواً في عليد على حيوبهم وحدث من حراء دمل الآس من هود لأمدا هن دمك أن معص محر فاد كدسوا دمرت من محصة كساس المحص محر فاد كدسوا دمرت من محصة كساس واقتصرو على تقصع أسب وعسايره وركو حشه واعتوا في مساحة وسعه حتى معمد وبشرت لأولة واعتوا في كلف أحدا عداد

وم یکن صید حاموس توحشی فی دنت تعها ماده الرباح وثبحاره فحسب ، بن بحده گور بنوبا کدیت وسیلة تارباضه و بهو و برقبه وقش وقت و برهو والتماحر بالحدق ولمهاره و تصاهر ، تعمق عن برباح دبادی وقد حابوا المصد فی حالاتها هده کن محابة ، حبی این آور بیا یدعی بوم یکسود ۱ مده کن محابة ، حبی مرهوا لایه استمام آب یمش مانه وعشرین رأساً می هده حیوادات فی آربعین دوغة محرد مهو واتریاضة وجاه حجاه

هذه الاتحاه صفئًا على يَتَانَمَ . وأسرع بالحيون تحو بهايته . فقد استحال أدمر إلى صيد محرد تصيد . وإلى أعاب إداده لا برمى إلى عايه أحرى غير إلادة نفسه . وألعاب هذا شأبه لا يمكن أن يصمد أدامها نوع من كار الحيوادات لبراية مهما كانت درجة عوه

واليوم لا تكاد تعثر إلا على هياكن هذا الحيوال في المتاحف أو بعص أفرد فليله منه في حدثق الحيوان وإن كان هنالة نصع مذات من أفرده تعيش طبقة في منطقه یلوستون فی آمریک شهانیة - Pak de Yedows one ويالقراص هذا أحيوا أعرض أشود الحمر أنعسهم أو أوشكوا على لاندرص وإلما لنتنقدهم اليوم فلا بعثر مهم إلا على فاول صفلة معارة هما وهماك ؛ يعطون في بعص المناطق المعرلة عن العمران الحديث ، قد تعوض بالقرص حيواتهم العرير على أيدى لأورسين أهم دعائم حياثهم ، ونتزع البيعس منهم أرصيهم ، وأحرحوهم من ديارهم وأمواهم ، وسلطوا عبيهم عوم اخلات ، وديروا لإددتهم حصلة مجرمة أثيمة، وم محرحو أن ينهو نصيدهم كا كانو ينهون تصيد خاموس وحشى ، فتحرعو عصص خوع وحوف ، وأخاص مهم الوب من كان مكان ، وأحدوا يسيرون حصوت حتيمه لحل عماء وهكاد لا يدحل لأوريون للدا إلا أفسدود وحمال أعرة أهمه أدة وكدالك يعملوك !

وقد عثرف بهد فره عدد کند من مؤرخی لأوربیعی أنفسهم ومن هؤلاء بیده چ کسود ، Mrs II ا، الاه ا الاهم وثافله تی أطبقت علی هد أنفهد فی کتاب بدی یعد أهم وثافله دامعة دوفسه من آورسان عصر لحری وافعار ،

to seel at test minu

وهد هو مشعل تحصیاره بدنی یدعی دورسوب آمهم عملونه معهم حماً یعنون

الياب الثالث الفتال عبد الهبود الحمر

¥

وعة بدانا ويوعيها عبد صد عمو

م كان مش و حير بد او جيو ملها يون الحال المناه الم

Apache Communities Sons Cleans

وقد ساعد على تلكن عدد سرعة من للوسهم عومل احتى عيه كثيرة القن دلك أن محمعائهم كالت تتوم على لصام العرابة عشيرية . كما كانت سوم محسم بعرب في حصية ، فكان أفرد عشيره أوحده ربتنا بحبايها بعص براطع فرية فوية متحدة تداجه اارما باكل هدة الربطة فاعه على صلاب بده كا عن الأل في لاتم خايد في وقت الحاصر أأرب كالب فأتمد على أساس الماء الأفراد تولد و حد 💎 ، فيم تكن ارجة لدرية ابي بريط و، بأنه أو أحدثه البريد شبأ على مرحة أنفر له الي برابعه بأي فرد آخر من أبريا عشيرته ، بل عبد كان بعثير أحسأ عن أحد أبو به أو عن كديما إذ فصب المقيم للمعه بالنائد ين عبيره أدري عدر عشره أبياهم أو عير عليم بهذا وكالو ماناء محتملاً السلاء المصولاً على تعلم . مكتبرأ حيود فرباد حريب على سملانه وعربه عن عبره . معبر بأحمه وبديده ودرجه ، محسر أس عدم . يعد كل عرب عن نصافه عناوً له - ولا يعلى ما ينجم عن هذا المصام وعن عرة العصبية اللازمة له من إناه للإحل ويشعش ، ويبناه الدر الحرب ، وبث بنزعة

لفت في معوس ، وتمكين معم الأحد بالثار ومصامة مدم عرب ، ومدعة في تدايس هذه معم وبطبيقها حتى نصل إلى أعنف أشكاد ، وأشدها وحشية ، وأدباها إلى الإبادة وشدهير

ومن دلك أيد أن نصاحانه كان أسله شيء بسط الحاه على عرب في خاهية حياة بدوة وبحعة وتنص في حياة بدوة وبحعة وتنص في حيث كان أنه شيخ فرصاً كثيرة لا حيكان العشار بعص بعص ، ويتارث بينها بيران لأحقاد ، فيشد تداعها على بدء ، وكداحها في سيل العيش ، ويتاوي من كل منها إلى الإعاق على عيره ولاسيلاء على ما في يده

ومن دلك أنصاً أن بتشر مروسية في شعب ما يساعد على تمكن برّحه لمتان في بتوس أمر ده و على بإلهم لحروب ودائل على ودائل أن المروسية المسلم اليست أن الحديث إلا المدريباً على شئون الحرب ، وأن مهارة المارس لا تكاد تجد عجالا للمهورها إلا في ميادين المدال وقد رأيد منع ما وصل إليه هاوة الحمر في شعفهم بالعروسية ومهارتهم في شئوما ،

فلم یکن مناصل زدن من آن یشر نوافی عنومهم حب اندیان ویمهرو ای شئونه

۲

مشروعية حرب وأوعها عند هنود خمنو

كانت الحرب في نصر أصور خدر إحراء مشروعاً لا فأحد عليه من عرف ولا دنن ولا عدل إنها لم تكل في تصرهم إلا صرباً من صروب نصيد - فقد كالوه يروب أنه إدا كان من حق كل فرد أن نعير على فللص حوالي لسد به جاجه من جاجات عاد له أو كبدله أو مسكنه ، أو ليرضي بديث دخية ممن بوحي بشاطه الحسمي أو النتسبي . فوله لا يمكن أن خصر عليه أن بغير على إيسان مثله ليسلمه ما يحتاج إليه أو بيرضي بديث بروة من فروته . ہلاتحاد فی عایة کا کامیاً فی بصر ہؤلاء اللہ ٹیبل لنبر مِر مخسف الوسائل - والحاجة وحده كانت لديهم أساس المشروعية في معطم شئوب

ا مل يد الأمارة على الإنساء كانت بدو عليم أكثر حورًا ومشروعه ، وأفرت بين شيخاعه ، وأدنى بين فسق لأعمال من فيبد الجيديات الانتسيطي الجنوى عبر أمناح اله لافاع من بسه أسعه من فوج الأسلحة الي يوسه فالمجاج في صوله لد الله والله قاطعة على شجاعة أَهُ قَوْدَ بَالِي عَلَى بِأَنْ مِيسُورٍ بِإِنْسَانِ فِي يَسَاتُ أن الحه عن عسه الأسماء فيسم الى وجه إله افرد عب علی أمره علی الحرام والت كار عبد دليلا علی أن حقيلته تقفياه في الحياء والتهامة وقوق القبير وسمه خبيه وحس سيجده ـ - -

ها، ین آن عنوه بدوس بعد آن عنی برخی و گاصه ب بعضه حیال بعض ، وتفقع کن عشیره آن یعار طابه من بعشائر لاحیی کی وسک کال برسا فی تعریر عنال ومشروعیته وسب آن کال عشده کالت بعیم آبه یدا بر سداً حصیمها با بندل وتعرفیر فی عثر داهم ، فیال حصومها هی بدین سیسه ویه لا محله الدال و تعرفها فی عشر دارها و بدیل شیسه ویه لا محله الدال و تعرفها فی محرد وسنة للعجل مافاح عن بنس ووقايه عليم الداعين الأمر هداعين أن شبخص عنه حوادث من شاء الأمر هداماً له لا حدال في تصرفني أن مشاوسه وجواد الأمل تقلد كان حيثاً أن يسبع إلى مصاف الوحدات

ا مير أن صدى لأحده بالل جو العشيرة ما أو يحت عليها قلام يا م يكن معصور على ما عبدها من عشائل ا یل بها فروع العشیرہ و حملہ کابراً ما کاب بیشت بینہا حروب أهمه لأوهى لأساب وأساها عاهه العماس الما لما مثلاً با در الله الله العربي الرواع سنو × 8 صب ها فأ تعارت ما و ما التي العبعية أحسهم وبعض أحلاف هم من عشائر الأأاهو الراء الاناء وفات سيوف سی أیه سوشه ، حتی مرف شر مرف وحساد نقب لخنفاء أنفسهم بعصابها عبى بعص وشبث سهم حروب ميادة يشب مي همه ب

وص هد حال هاود حمر حتى دخل سص بلادهم . وأخرجوهم من هدرهم وأداهم الادمان بكتابه مشتركه بين قنولهم ، وتناسو إن حان ما كان سهم من عا وة ورحن ، وصافروا على فتب حديثم بشترك ، وأحديا "بشوب عيه عارب عسمه منولة ، ويقصون مصاحعه عروب لعصابات وقد شعل جهادهم هد أنحد صمحة في بارجهم ، وكن مرحم وأصود في تاريخ الاستعهار لأوري ، وكال موضوعاً بنات من بؤهات وقصص والرويات في غرول المائة لأحيرة

٣

أساب حرب عبد هبود الحمر

کان الاساب المشرد المحرب عبد هذه العشائر كثيرة محتمه الأبوح مها الحس حصير و ولكل معطمها كان تافها حقيراً فقد كانواق بدات يتنسبون أوالى الأسباب الإشعال بار حرب و حلى بقد كان من بواعثها بديهم أحياناً محرد بنده عشيرين في صريق وحد أو محرد تحاورهما في مصارب حيام فعني برغم من أن إنسود الحمر ما كانوا يروث ملكيتهم للمناطق التي يجاود في حاب

مه ، لأن حياة معصمه كالله حياه بجعه ورحلة لا حياة استقرار ومقام ، وحياه كهده لا توجى تنصام المكية توضع البد . . على ترغير من دلك في محرد النقاء عشيرايين في صريق واحد أو تروين في مصرين حيام متحاورين كان كافياً لإرعاج إحداثها أو كسيه، ، ويثاره كامن عداوتهما للعريب ، وتبعث تعرف عصمه في موسهما ، فتشتعل في يهومها ، فتشتعل في يهومها بار عشه ، وما هي الا خصات حتى بشتكا في حوب قرول ،

وقد كانوا يقدمون أحياً على خرب نقصد السب وانهب ، وحاصه الاسبياء على خيل بن كانت لديهم أعس لسع حيعاً وأعلاها فيمه وكانت العثيرة لموورة لا تنسى برنها وما سببته من مان وحنوب ، وتعمل حاهده على أن تثأر سهله متى حانث فرصة مواجة وإدا كانت لها النصر هده المرد فيه لا اتقبع بالشرار دام فقدته أو ما يساويه عدداً أو فيمة ، بن تحرص على أن تؤوت تأصعاف مصاعبة منه فتأجع بار خفد في قلدة العشيرة لأولى ، ونتهياً للانته ما أصابه في الأمؤالة والأنفس والشرف والكه من عصد . أو سرأ إحداد مسيسة دا في لارص منكي على عشد . أو سرأ إحداد مسيسة دا في لارص منكي س لأدي دويحال سهد عد شده . أو سطى لله أمراً كان مفعولا .

وكأب عص عشائر يتلحم خرب هوله وحرفه وعدم على سال ۱۰ د ده د د د د چو ، عديهم ۱۸ مي and significant the state of the المحدد من ما وم أم حرفه أو الصاحة . أو الومر على كى عن منح . فايحد بشامهم مايجها موهر إن عرب وحدها . و بحاوها ها په ومهديم وشعبهم شاخل . ووحدو ی عال سبه اه لا ماکر حابه جمع لدات خیاه ادک با سطور علی بختار کاخری سطافی طاعلته الفيستون وحرفوت ويدمرون والهبوب بالويؤولون بسؤرت فدعي من رعوس لأناسي ويعناعهم من سنغم ولأمون (مدائدة ومدوره هي جي اي وسط برأس التي سهجي ۽ ٻها فوق واُس اوڳ له ايبرعيب من الفتيل فروه دورته حدد کا سای برا دال)

وین هد ارجم است ای کده شدا بهم ای محمل أرجاء القرو كأند كريو ماكان سطائها باساته الوسك أن خرب وللمار کا، رحم ل رحانے ، افا کانو سروی سار الله العلم من أهمه . ورسب مع مد وهمك حربه وسنه د وغسیا در حاد فیم افتحاد ما یا باد خو ولاً يروب به حتى باكل مصبر بنشه باني لاقاه سند الأون وكان بالب ويهم أحداث بعصر فالورا على بعشيره للعولة ، فيه ف أفردها في الأحد الله الم الله المحمل حيث ندور أنهم فه فللمحو عامل من به بهر با فسنسون هيغد ۽ ساريون بشاعيهم و بعظمون علي أعماهم بالوندمون والباح هم إووبه من مساكل و ث وتكهم لا يكادون ستوفون ضع الاستنار ا والعواما إلى سترمهم الأول حتى بدكهم لأباس مرد أحرب فيا ويوهم ساياً وبهاً وعثيلاً . ويموضو ما ألذمود المهم بالحوم مبهم على وحوههم والتبرقون شدر عدران وعكدا درسك الاعمر عشيره من سيوفهم يوه إلى القيم مرهبة عد أو بعد عد . ولا كدد حماعه نحال أب منتأن عن بينهم حتى بدهمها شهابه . ورحنی علم سدوله . وبدرکها منه صمات بعضها فوق بعص .

وقد تحرح مهم هده كؤوس مترحة معظم عشائر فيود الحير وحصه بشائر بياس ودوست ، ١٩١٨ من المراه الحيد وحصارتهم بشقل من حراء ديث من منصنه بين أحين ، هي صوفت عقيم أنحاء هده عارة فكو لا يكادون يستمرون في بلد حديد ويفرعون من بدء مدهم هوت من كن مكان ومن حيث لا يشعرون .

ودد بنهی المصاف عشائر لأداش حول غرق السابع عشر البيلادی إلى دالاه للكسنت حيث كال الإسابيون في بعيم واسع ومنث كنير، وحيث وحد لأداش عاربهم مجالات واسعة لا بنتهي ها آماد، ولأر فهم مورد فياضه لا ينصب ها معين فأنقو ها له عضا ترحالهم واستعر بهم اللوى الموكات رحى الحرب سهم والين الإساب لا يحتث ها دوى الوليال عرائهم حاطعة لا يحمد ما معير . . .

وبعل مدی د فه لاسدیود می ویلات هده بعشائر وعرائب هو بدی دعاهم یی آن یصنو کننه « لابش » علی أوشات ساس وستسهم ومحرمیهم . وغد بتشرت هده ایکنمه عداوی هد ی بدت لایم لاوریه جمعاً وانتقلت مها یک کثیر می مهمدت لاحری

ş

مناهج بندن حند فنود جير

لعد كال نعب في عدر هدد حير في أمن صروب الصيد كا أشرب بن دمث في سنق ولديث م تكن مناهجه الصيد كا أشرب بن دمث في سنق ولديث م تكن مناهجه العادية ومناهج حداعه شحسب بلا قبيلا عن بصئوه في بصيد فكما كام يتحدون في عسد عن عصع مهتدين في بعاب على فتفاء الأثار في سحث عن عبو مهاجر بها بمواه ، وكما كامو في ساهج بعديه للصيد بهجمون على ويشتكون معه أحال في صراع يشصر الحيوان سافرين ويشتكون معه أحال في صراع يشصر

فيه أكثر عربيّان حرَّة ومهارة الكانو كتابك في ساهج عاديه بنشان علم في عاومي بعا أن يشاروه بعلامات نشه إدائن حرب حي باهب بدأتها والعداهم فدرستصع رعد ده من لوة ومن روضا حين اوكد كالوافن مناهج حداج في عليد جنور أنسايه من حدد و من المصع أو يصهرون أنامه تمسهر متنصع لأناحس حند منه حيي يتمكنو من مهاجمه أ أجاه على عرد باكالو كلمك في ه هج جا ج ال عداد د استان التي الأدو إحداد التسهم و فلهورهم ال عام الشهوام السياس حي السكوم من مدحأته وحرواسم والاناساسانيا

ود کاب حاد معتسهم خرد بدود وتحعه وبنقل فی حسب کا وهب کاب معتم خروبهم بحیث بان مشار مستاد کا وهب کاب معتم خروبهم بحیث بان مشار مستاد کا دوقوت حالت به مشار ها دوقوت حالت به مشاره فیل آن سر بند در رسل بعص رودها بولوف علی بحد با بعث آن گخری فی سیرها وکاب مینسهم یال دمث قتماء کار بی رسمها فی گرص قدام کنیره لتوفل بها خرد وقد بع فاقتهم فی فیهم هد منبعاً کنیرهٔ

من لأسعيه وحسف ، حي إنهم كالم يعرفون بنصل هذه لأتار النم بمشره للهجره ومدد أفرادها فيدمهم ووجهلهم وتاريخ مرورهم من هد السنن وأقصر أصرين بتحافي مهم وهلم حو (عشر موحة رقي ١٨ بفسيحة ١٣١) وبعدا أنا يستنز برأى على عرو عشاره ما يعلاه أفراد بعشيرة الهاجمة فين أنا ينبره بندن عبي بعص صوب وسعدت لمشبه لأنده لي هذه باسبات الحافي درۋساء صم. خاب ، ويصفون في هوء دح ً حاصاً ، فسجمه المداعين بالعدار يكون كال منهم فداأحا عااله فحس أستحبه ودحارد أوسي ملائس عباب وقيسوله المرينة برنش بسنوراء وتعفي وجهه نفتاح الحرب (التنار التوجه رم ١٩ مسمحه ١٢٢) وكال هذا عدم عبد هيود الوديان والما يبون المعتنى الحمام أحراء الوحاء فالاعدا الحمرة والميالي ويناهى نصبعة جمرء قالمه أوكان بعص عشائر الهبود احسر يدهبون وحوههم نسبه بهده عبنعة ويق هد يرجع السب في وصفهم الحمراء بالمع أنا لوا الدريه الطبيعية م يكن من خمرة في شيء وكانو يدهبون كسات

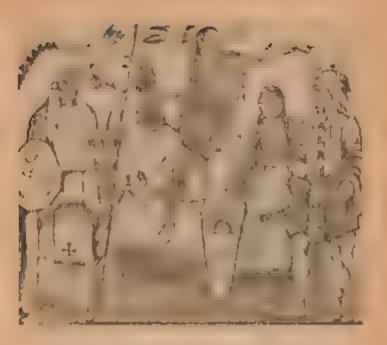
احیل آئی سیستخدمون کی حرب تأثول معینه وینفشون علی وجوهها وصفحائہ شیئناً حاصة (نصر بنوخة رقم ۱۹ بصفحه ۱۲۲ و اوحة رقم ۲۳ نصفحة ۱۶۰)

نم بأحد كل مهم مكانه في حلقة رقص لخرفي وكان هنأ الرقص على أناح كثيره للحلف بالحتلاف لعشائر (نصر ناوحة رقم ٢٠ بصفحة ١٢٥) فعند عشائر السيو مثلا Jan Spane کال محاربوں بستوں حول موقعہ مشہب خمر ، ويتحاون تحوه ثم يستسول ، كما يفعل بعض رحال الصوق لصلوفية في أدكا هم في للعصر المحاصر ، مرددين في أثناء ديك هناد عباره ١٠٠٠ سار محرده من ترحمة والشفقة با وسنكون بحن منها حيان أعدائد ء المع يشص رئيس العشيرة فنصه من تارب وتسلح بها حدود رحاله مشهلا ين لأصل لأون بدي بحدرت منه بعشيرة . وهو لحاموس الوحشي أنا يجعل لموقيق رائدهم في حربهم هده وفي تعفير وحوههم بالترب تمثيل لحاله خاموس الوحثلبي علما محاويته الديخوم عني العدوار إدا ختر حيثثما الأرص بأطلافه وقراويه ويثير نقعها على وحهه تم ينفص تقصاص الصاعقة على حصيمه.





[الحوجة رقم ۱۸] بعنى برواد وقم يتجنون عن بعدو ويقتنون آ أمرة



112 44

ويرتاو متيرها

و سي أبيد أرسه ه به بدر البرادي بدية عليه خراف وعلى ربه لاحد ما محاله خالد ما من ما به سدن على خاسه قرسه وجملة سهامه عادد بدل شدا من حدد حدد من الوحشي وفي التحيية على روحه التي ما ما حدد ما واقتاسها أحد رجال السعواء و معدد کی یمرخو می هده هسدنی بیمون کی همرت می شادگه بدالاه علی جنبه فضعه می بنجی دام خط په طی حسیمه علام به احدادت وقتی دایه فت عبد عشارته ای طرف الآسار این الأوراد

الم منحمعون مرد با به فی حدد آلماد بدوره. حوب محمصها في حركات الحالب الاسته على يحوال الحاث ال تعصن أن ب عدف علوقه في حدث الأكراء أمر من فی آئیرہ قابات عدماہے یا نے سیسی سامیلہ جاجی به أتم يصد أراس ودالله بالعام شعر شعر بمشیرہ ہی سنمر بڑی سی مہام کا معصی اُو در ارشال وإخارات الصلمة بشرا الحسن نصداد كالوا للحباوية من عصام باللك وحشى وحاصه عقدم فحاده فكال رايس حس مده عبد و مدلاه على صاره . وينتج فيها عجاب حاصه برام إن أو امر وعصرت الحكار ما مثله العموت حاص بهجوم وصوب حر الاستحاب المعلم حر وكافوا أحيانا يسجدون كديب هدد لأعرض لأعلام وأعصاب لأشبحار فبشر عني لأحمر كال بعني لأمو باشروع في نفت ، وبشر علم الأسط أو ملويح للعص أحضر كال بشر إلى صب هدية أو وقف التباب , وكالوا يلطرون إلى صب هدية أو وقف التبال بهده ولسنة العرابية إلى الحروج عليه العرابية إلى الحروج عليه وقد بركب هده الخاسد المدالية روست في حمله الأحم

وكانو في أثناء شداكهم يصحوب فليحم خرب ، وهي صبحة حدد مدود للسعري وفياً صويلا وبصحب للدفات للربعة منذ بعة للبعث عن للصليل بالأكف أو تجريب لأصابع على للمايل وم بكن في حرب للمليحة للملم ما يوعج أو حيف ، ولكن رباضها في أدهاب العشرة المعروة أعمال عرب ولتدعاما في أدهاب أفردها لكن العروة أعمال عرب ولتدعاما في أدهاب أفردها لكن ما يصحبها من لشين ول ده وتدمير كان دلك كان يديب الفاول من هوها فلرقاً ولصير بالسوس شعاعاً للما من ها من كان دلك كان يديب الفاول من هوها فلرقاً ولصير بالسوس شعاعاً

وَأَمَّ طَرِق كُو وَهُجُوءٌ وَلَا مُحَدَّ فَهُمْ يَكُنَ فَيْهِا مَا يَحْتَلُفُ كَثِيرًا عَنْ نَصَائِوهُ فِي لَاثِمُ سَيْحَصُرَةً أَيَّامٍ أَنْ كُ الاعتهاد في لحروب عنى حنوب وقنوب لمروسية (مطر



[بوجه رقیه ۲۰ م عمل أبو ۱۰ می شد هود څر بعیت درفته دریت شد شکار ۱۰ دفته سودا۲۰ و وسطی رفته الاره بند شاک ۱۰ هو ښن ۱۱ و بنتی رفته آلوغول عبد عشائر ۱۱ هموښۍ

المارون فدي مسهما در ٤ تني مدري مده المار مه الله ١ المستده م ديان · 一日日 日本の日本 日日 日本 九八十二 طریعه می هدد عدمی بر منحه فی ۲ برخم هده هسیجه) وأمر فی معنی أسلحه حرب فد ، مسلح مول می کن ما یفسنج منفقده علی حقار أو أساد با ما مكن فلمه ر الطر موجه رفی ۱۱ فیلحه ۵ با

ā

مداديم جي ۾ في 💎 د ندور ڪي

قس دست مناه آن عندان الأس الما محمع محار بوها أحداثاً الله أخراف الداء الاستدام المساكل العشيرة التي يبعون قدما وفي يه كل منهم فرح عما بل حرى وراءه والممام به في حركه وثباة متبضعه جس السار بالها أنها حركه أعصاب

ثابتة يداعبها اهواء .

. ومن دلك أنصاً ما كالت تلحأ إليه أحياناً عشائر الكومانش لمفاحأة أعدابه بالمحوم فقدكانو يستحدمون حيولا عير مسرحة ويمد كل ميها حبيه خاب صفحة فرسه . مطوفأ رفيته يدرعه ومعتمد يزحدي قدميه على مؤخرة طهره . وفي منطقته قوسه وجعة سهمه ر انظر الوحة رقم ۲۳ بصفيحة ١٤٠) ، ثم بصمول هذه خبول شطر العشيره أتبي بريدون عروها ، فيحبل من يرها على هده الصورة وبس على ظهورها رحانا ولا سروح أب قطيع من الحيوب الوحشية برتع يحدها في سنهوبا - ويصلوب كبالك حثى يشرفوا على مناك أعدائهم ، فيستديرون مرة واحده من صمحات حيوهم إلى صهوره . كأنهه مرده من حن قد الشقت عبهم الأرض، أو أشاح من عدم تعاوى قد قدفتهم اسهاء ومن دنك أنصأ ماكان يبحأ إليه أحيانًا عشائر الكومانش نفسه في بعارات في كالب تشه على بعض بعشافر عود الاستبلاء على ما تملكه من حلوب افقد كالوا يعتمدون في عرواتهم هده على قوة المعاجأة وسعة الحيلة . ويستمعهن

قيه يما كان الديهم من حبره منقطعة البطير عن صائع الحيل ومواثرها وساهجها في محتلف شئون حياثها - فكاموا بنطرون حتی ینقصی شصر کبیر من سل . ویکوب أفراد العشيرة المتصودة في سنات عميق ، فيمتضى كل محارب مهم صهوق حوده عمار . وی یده حربته وهراوته وحدد حش مدنوع من حلود الحاموس لوحشي ويتم هدا کنه فی حرکة سریعه سهره ، قلا یسمع لحم رکز ولا تحس هم بأة وما هي إلا فينة كلمح النصر أو هي أفرب حتى يكونوا في الفرية التي ينعون سلبها ، فيجوسون حلاب دیارها . ویششرون فی محسف دروی ، وهم يصيحون صيحات مرعجة ، ويقعثعون بالشبان أبثي يحملونها. ويحكُّون أصرفها نعص نعص . فيسعث من احتكاكها دوى كدوى ارعد، ويقوصون الحاء على راوس النائمين تحقها، ويبعثرون أمنعتهم وأنائهم في محسف الأصحاء . فتطير نفوس هؤلاء شعاعاً ، ويتملكهم الهلع والرعب . ويتمرقول شدر مدر ، ويحمح كل مهم طالباً لنصه النجاه ، لا يلتفت ورءه، ولا ينوى على أحد أيا كان . حتى لتدهل المرضعة

الا أرضعت ، وبمر ألح من أحيه - وتنصى على هناه خان فیرد صوبته یعجر فی آسائیه که موم و وُساؤهم وشوحهم من به ته فرمهم ولا شبيم - وبكايم لا بروم المه حي ما مو مي دهوهم ، والمارح روعهم ، وسرب عليهم سكيه . وعف ي صوبهم حمدة . وعاودهم نعره عصبة ، ورعة بدوح عن لأهن وعشره ، فيتحمعول و نهدونا کا سند مع امری . و سنجونا تد با ح هم جمعه وم في وهناك والأسهم بتجاويا عن عليم قالا كواون أبر له ، ويحد بود في أسليم وأه ، لم فرد هم كل كا و قدم ها العديد عراسه ما يتفض و يم فرد ، وم يصب مهم أحد بأسى سم . ويتمسون أثهم وأسعيم فنحاوبها كامله م یاحد عدو مها در ورد بعره ی عسب کارده والكيه يستنده حديثم فشين هم من " إن أنها قد علكها الدعراء فحصت قيودها بالإست هائمه سي وحوهها م ماور أن جاون أحد أن يعارض ها مسيلاً فيحيل إليهم أن عراً من حن قد تحدو في هذه سينه من دروب قرنتهم ملاعب ، ومن متاعهم دي وكرب ا

وق حق إن لكوماش ما كان سمهم من حللة التي أحداوها إلا أن تحصر حنون قيدها وينصبي هائمة على وحوهها . بيمكنو من لاستباء عليه بدونا حهد ولا عداء ولا شتاك في حروب وسائل أبهم في صوء معود،مهم الدقيقه على صائه الحال ومراثره أوبا هبجها في محتبف شلوبها ، کانو بعرفون بدری بی سیسکه هده الحیون ومواص تجمعها، ويعسون مدي صافيها في بعدوا ، ومني يمال منها لأمواء حتى لا تمون على محرَّته ، ويعملون على معاجأ با في فترة حجرها هذا با فيجمعونها حيمة سهله السائد و نؤو ولا مها يان المارهي

٦

بعديب أسري لخرب والمسل منم عند هنور العمر

كانت للدعدة العالمة عند معظم عشائر الهود الحسر أن يعامل أسرى الحرب معاملة إلسانية رفيعة ، س إننا لا تكاد بحد استثناء فدرجاً هذه بدعدة إلا عند عشائر

الأناش فقد حرث عدد هؤلاء أن يقطعوا أصابع أسراهم وهم أحده ، وتتحدوا من هذه الأصابع أساور وقلائد بنحبي سه لرحان مرابة ولرهو وتنكوبا دللا على شجاعتهم وكثره من وقع في أيديهم وأدلوه من أساري الحرب وكدبوا حامل ديث يسومون أسرهم صبوقاً أحرى كثيرة من العادات. وقد بلغو فی تقدیم وقوق پلکارهم لأنوب التعدیب آتی کا و يصبوبها على الأساى درجة مفصعة المصير الشهد تحصيب حيالم وسعة حيديم ، أو بالأخرى حصب حيال بسائهم وسعة حيثهن ، فند كان نعهد سنك نسده ، وكن يؤدينه على أعدف وحد ، وأشده قسود ، وأدياه إلى طبائع للوحش والأفتراس

ولم بكن اعث لأصلى على ديث مجرد لتلدد برؤية الله المهرق - أو لا عدال وخلس بأحسام الناس ، ويما كان لدعت عليه أن سرع من لأميير ، من شدة ما يسامه من حسف ، عدرف بصعمه وقوة فاهويه ودائ أن قهر لأسير ما كان يتحقق في قطوهم إلا إذا طهرت عليه الده والسكله ، فاعترف يضعمه ، وعدم طهرت عليه الده والسكله ، فاعترف يضعمه ، وعدم

قدرته على احتمال ما يختمله كده من لرحان، أو طلب الرحمة من أشريه . غير أنه كان من لمتعدر في عالب أن ينترع من لأسير المترف من هذا لسيل مهما يوم في تبدينه ، فتد وصل صود خبر في عثر رهم بأنفسهم وعشائرهم ، وترفعهم عن بصهار الصهر الدية وبعجر ، وقسربهم علی احیاں آرام . یں داخة لم لک پصل پی مشها أو ما عرب منها أي شعب آخر من شعوب الأرض ومعن صبوف عدب نبی کا برما کا پدوفها کل وحدمتهم محترأ في أساء ورحلة اللعميد المداد الماثني أشرنا رلیها می سسو (عدر صححی ۲۲.۶۱) هی کی کار لی انسطل في ب هذه سرعه في عوسهم وق بدر ديم علي فوه لاحتمامه وي ملكم ما وصلو إلله في لاستحداف بالأم خليم والاستهالة ما يصيبه من لكان - فتدكان الأسير يشد ونافه إلى سارية . ونعيب عليه أسوط العلمات من كل صند ، ويأليه الموت من كل مكان ، بدون أن يفتر سامه عن برديد أعيات جاسيه حاصة بهده الماسيات تسعى الأأعلى المُوت ، يعدد فيها مدافء وما أثر عنه في مبادين الوعي من

يقدام ويتبحدعة ، ويرهو أنه لم يو نعد من هو أقوى منه في مدرين ،حرب أو أسد هـ مرساً ، فريستحف بآسريه و تد پسومویه رده می حدیث . و بوجه پیهم می لادع الإهامة ما شير الحاد وكلما إداره ما رمعاناً في رعود ويعتقده ردهم فسنهى مهم الأمر ين اليأس من أنا يسرعوا منه مركبو الريدون للرعه مي أغيراف فليربح بالصعف أأ وحيثتا يتبعث تما دونا عللق ه و بودود نو صدر خه خبرف صدی بدیك ی باوه أو رعشه أم وحبي هو لاعبرف عصمتي ماكانو يستطيعول ف لعب سلم إن حصور عيه العداكات لأسير تنصم يرناً يرناً بدور أن بدر المديه عن العلى بشجاعته والبركم بأعدائه افتنجه جهودهم كنها حنث إن عمل على إسكانه بأيه وسنة ارحى هذه به بالسبية ما كانو ليستطيعوا في عالم سیلا یل تحقیقها یا إدا انترعوا سال کاسیر التراماً من بين فكتبه ا

فلم مکن باعث هم إن على تعديب الأسير مجرد الرعبة في سعديب أو إرضاء ميون دموية ، وإند كان دفك شیحة لازمة لأمرین حدام سده حرص سصر عنی آن یعترف شیور سهره ی صورة م و سید شدة عدد اسهور و یحاهده ساحدات بر خای سید م معالمه کی یک و الهزیجة ,

وقد را من ، فاعهم في ها السبال منتهم أنهم سيلافون التعبير الصله إلى وقاو أنداي أن أيدن أد الهم ، وأن هملاء الله حرو وسعاً في عليهم والانتداء ماهم الكاو يعملون باقتل أن اللافهم ها المستر المهمي با على أن ينعمو باقضى ما تمكهم أن المعمو به من بدو النصر ، والأروح إلى المهر ، وردال الأحداء

٧

المرع المتورزات مي رموس المحمري ١٥٠٥ ماله

اشتہر هنود حمر نعادہ عربیة أن عمل بالأسرى وهي انترع دور سہ حده وشعرها ، أوداث أنهم كانو يعمدون إلى دائرة في أبحو مساحة لكف في قمة الرأس حيث يعزو الشعر فيمصاول محيصها تمشرط عن بقية حدد رأس ، أم يمسكون محصلة شعرها ، ويحدلونها حدية قوية ، فتمصل مع حدده عن الرأس وكان يكني أحمالاً باسراع حصلة الشعر وحده إد لم يسطع البراج الحدد أو م يشع الوقت لذلك .

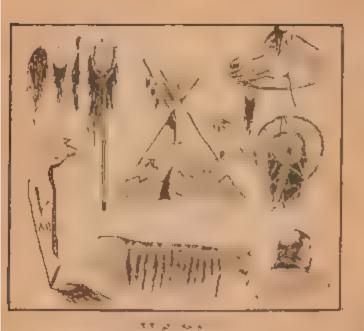
وما كان يحور أن تحرى هذه العملية إلا على عدو . أى شخص من غير أفرد العشيرة فردا اتفق أن أسر العدى فرداً من قسم أو قسه فإن أنتناميد تحرم عليه تحريماً باتاً أن يسرع دوارته ، وتعد دلك حرماً كبيراً يحدث الشرف والكرامة ، وبعرض متبرقه ستولية حصيرة

وكان العالم أن بحرى هذه لعمية على العدو بعد موته ، أو إد ص أو فرص أنه مات وإد أحريت عليه وهو حى م تكل في جمع الأحواب لتؤدى إلى موته ، فالحرح بعمه م يكل حطيراً ، ولم يكل ليستعرق من حلمة الرأس الاحيراً ضيقاً لا يكاد يتجاور في مساحته باطل لكف ، ولدنك كان يوحد من بين يدو السهول وساكي القري كثير

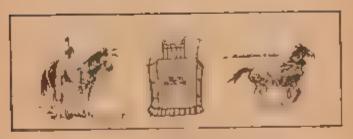
ممن النرعت دور تهيد ثم سأم حرجهها وصوا أحداء أشداء (العبر الوحة رقم ٢٢ لعسمجه ١٣٩) وكان لعصهم لا يستكف أن تصهر آثر حرحه . عني حين أن المعهمهم كان يحرص عنى إحداثه لحب فلسوته أو عقدة مدينه ححلا من مصهر الهرامة الذي يومر إلله

وكانب العشيرة تعلى حمع ما سرعته من رفوس أعدائها من دورت . وسحد منه ماده ستماحر وبرهو ، وآية على شجاعة رحاها وحرأ بهم في ميادس وعبي وكثره من وقع في أيديهم وأدبوه س أسرى خرب ولدلك كانو خرصوب على يصهار هده بدورت ومرصها ، فيحمدونها بأيديهم كسمات، ويعمونه في أعنة حودي وفي أستحتهم وأرديتهم وسرويتهم وأسعتهم ويرينون بها حيامهم ويرفعونها كالأعلام في كتبر من سنسات في وحهات مارهم وعلى حوبها وفسمها وفي رءوس أعملتها . ويلصقومها في طوق متحد من عصن أحصر ويشتوب صوى في نهاية عصا طويلة يجمعونها معهم أو يتيموم كالنصب في أفية ديارهم (أنصر الاوحة رقم ۲۲ نصفحة ۱۲۹) .

وم تکن هنده عام متصبه م عنی صود حسر . س كالب مشعر بدي شعوب أحريي في الما بداعه بمشهر فقا مکر فایرودات آنا بسشان 🕟 🧸 وقیر شعب بالدوی هميجي آرا يشدل في العصور المدلم في الدفق الوقعة في جايات سال مي أراد دائيات له ان من آسا ک و حرود علی أسرل حرب و دنیار أن هذا اللب أو ما رشاره كان مناعاً المدا عصل الشعوب الناملة الدائمة وأنا روست منه فد علب عبد عرب في خاهيره ، فقد ك وا علا و عصمه الأسر و المواطية أي أصمو سے جما یہ وں بیت وقی ہیں پیدن جی ہی ہی اسے کم می آسیر فعالماہ باشمی وجو باصیہ کیا مواج ويصهر أن هو حدر كار يالعبهم إن عث في الأصع تعص به با تنسل ماء الأراح و لا لا مون ا فيلد كان شعر ی عبرهم ، وحاصة سعر ، و ق ، هو زمر اروح ومرها فكالوالصابات ما تجزي سيه هذه العملية تصبح ريح سنها أساة في أدانها فلا تستصع أن تعادر مكم وتأر النسب ولا أن يجيب أبني بالحجيم من اس .



فوره ووجاه سيخد بها الدام الدام ۱۳۷. ول اليان و جامد الحام مق فواه ساح سجد الدام بدورية



1 TT 10, 40 M

ال کتاب اصل میں میں میں میں میں میں میں دو اسر منطقہ ۱۳۸۸) ،

وفي ومنعد المديرة إرائداه مستعدده بدلا هنولا اح

وق السان الاختار جان الله الذي الحسان بعد عليه النوان الورسوام. الدينة في حدودة يهد بية ولا يستطيع الروح لأكبر Grand Esprit أن يرفعها إلى عليين في حمات تصيد محصر Paradis des Grandes Chasses فتص في العام السبني أند الآساس

بید آل بترج بدورت ما یکی مشتراً ما فی دخوب الشهاب الدین هده بدارة ما الم عبد بعض عشائر فی اشهاب السین المده بدار المدار المروکیین المده الدین المدار المدار

ولكن هذه العاده م تست . بعد دخود لأوربيين هذه القارة ، أن اسشرت بشارً كبيرًا عبد حميع عشائر الهود الحمر ويقع أورز في بشارها هد عني لأوربيين أهمهم وما حسته مدينهم على هذه أبلاد وأهبها من مصائب وراء . فقد ستحود على نتوس كثير من الأوربيين في دلك العصر هواية عرية الحمع هذه الدورت ، كما يهوى

کثیر می بدس فی عصر حاصر حمم صابع بازید فانصلق هؤلاء ينصونا علها ف محسب أرحاء لقارداء ويتبحشمون في سيها عثاق ولأستار ، وينافدون في فتائها ، ويساسونا في لأكار من علاه ووعها با وساعونها من سدشین باعبی لأمان وشأت فی أنده دیث صفه می شعار ووسفاء عن نسخين وسالهكان , ايان صائدي تا ورات من الله تاس وفود جمعها من الأمار الن الوأحدث هده علقه على جاهده على برويح بعد ماي ، ورسر م سمين تحديد وس والده سي رادد إسمهم . وحث الديدكان عني يأمعان في عواليها - فأصبح من حراء هد کنه بدو ت موفر رحرد تسن فای بصاعة منحدة من كنف بدع ، وسيد منافقها عدد فاو ها ، ويهول إنها أف أة كثير من أناس الأوجاء المدائيون في هده سطاعة السبلة الإباح محالا وسعأ سريح وهم أأمدت و فأحدث هذه العادة تتنش من عشارة لعشيرة ، وتسرى من منطقة إن أخرى . حتى عمت جمع أنحاء شره ولم یک پیری شرب سانع مشر حل کاب اصید و سو**رت**

لهة علم خلع كثائر عود خار

فالشار المناه العالم الأوالط فيها في الإرما المنا لانتفاح بأكل ديك كالأمرجعة إساري الأورياس فيسهم بأ وک دایا علی الساب الانداد: شبه ای دفعهم یو بدعه في صبيد حاموس وحابي المارم جواد وأسمله إن الشادات في أسها سفل المال على هذه المحادة وكصبرره عبت سنجرهم فبدف بالأبد أوال هدا عامل الأقتصالين عالى م وريد سي الأو الي وحاهي عليم فنی بعد مومل فواو حراویات ک باید ای گثر ہے کی فنالو ہانے ہمرہ اعتمادر کال آبائی سی وہ ج هده سوق وحال هنو الميار على براز الدا على بحداج إياد وکی مهم یکی می شیء عبدت مساویله کور می عن الشرر عدد به دد بيا دور حمر ، فيه المفاح هؤلاء فی هد در ناس عی انس عاب مویة وغرائر المساوة والسندال فالمهيدات والسيحد فويد بالمعمل الإسامة وتدريم إلى الأساء عائمة أنه أن يدم عليا

آداب احرب عبد اهبود خمر

لقد كان مهبود الحسر عجمت عشائرهم آداب حرابة عائية يحرصون على حمرامها ، وتشده ما تسميه في العصر الحاصر قوعد الأنسافات والمواين الدولة في المثان با من تريد عبها سمواً ولملا من عداة وجوة

وس هسه الآدب أن لعشيره عديمه كاب كرم وقادة من يلجأ إليها من أعديه عنداً عيها . قيم بين صهرايه بأمان كامل ، ولا يحور لأى قرد من أفردها أن يمسه بأدى ، مهما كان ملع حرمه في حبب ومنع عدوته له وحرصها على هلاكه . وحتى و كان التحاؤه ها، فتيحه اصطرارية فضعط حودث بنات بن المد كاب رعابتهم تلازمه إذا أرمع لرحوع إن أهنه فكابوا في هذه الحالة يدللون له سنل لرحل . ويهدونه معهم عدوين لدى يسعى يدللون له سنل لرحل . ويهدونه معهم عدوين لدى يسعى أن يختاج إيه في رحلته أن يسكم ، ويرودونه عا على أن يختاج إيه في رحلته

س وسائل العيش ولائتمال ولدفاع عن للفس ، فيمدوله نؤاد كاف وأسبحه ماصلة وفرس أمصار

ومن آداب للدن عبدهم كديث أن عير القاتدين من لأعداء ، وهم انساء ولأصدن . كان يحرم بحريماً ناتاً أن يدهم أدن في أباء حروب وكان هذا التقايد موفيع الماق عبد جمع عادا هم حتى أشدها وحشة وفسوه في لقدت ، وموضع احتراء ، ي فودهم ورؤسائهم حتى أشدهم بعصشاً إلى المدء فقد أسره الكسيكيون مرة في أشاه اشته کهم مع عشائر لأناش التي ذكره فيا سبق مبلغ قسوتها ی عناب قائداً می فواده یدعی خیرولیمو Germine قد شئير بالعنف وللحرد من الرحمة في معاملة الأعداء فأحد هد عائد . كعادة الأسرى من عشائر الدود الحمر ، بعدد مدقبه ، وما أثر عبه في ميادين الهجى من شجاعة وإقدام ، وينجر بأنا آلاقاً مؤلفة من الأعداء قد لقو حنتهم على يديه وألاً آلافاً مؤلتة من الأسرى قد حرّعهم من عصص ععديت والمثيل والمكال ما لم يسمع عثره أحد من العدين - ولم بأسف إلا لشيء واحد وهو

أنه من يدخ به عدم يوم قبل أحد من أمد له ولا تعديده ه وكند م يدم أن يسلس يو موض فجود أنه له يوق قص دم ضمل أو مراه من عمل ولا عن حسل أن أسه مسال مع أنه و كان فد أو ما من لمنيء من ديئ كان به تعص عدر محال معادل لمن ما عوقت به هو بالدات على أيدر الأوراسي ، ودار أنه أنه وأمه وأفساله صعمر فد المتصابية المحسكيو ما أقل عبر محرب ودايرهم ربح أن في عبر حرب

وفي د ما سال ساهم كرك أد ما يوس ساريول مرياسه قالد آل ما يرد ما ما أده ما سيحالة في عمال الله ما أنها الله ما أن ما سيحالة في عمال الله ما أن الله ما أن أن الله مصلحه مصلحه ما لا تحليمهم في الله المحلم عمالة أو المحلفي منه لطرق عادرة الله ويما يساروه أن يستعد المصار دال في العلم حصلعو في ما يريدون

وس هدد الأداب كدائ أن معاهدات المحالف والهادب البين العشر كالمتا متاسبة كل الماليس الله أنها له الكن الأكثر من عبارات يزددها الرئيماء وهم يصطبوا حول مودنا ملتهب الحمر ويددونا قفيله للحال حاصه تبلعي ففية السلام a such land and and cand arter a كل من شهده أو سبرت في يحاله الولا يدهن لايه فوه أو أي حادث طارع أدار يهم عن وه دايه از وقيينه الماحين هذه أسوية فوياة سري ياجاء فيتعبر ليصع فيه عقباق و وقد شاہ جہا عظیہ ان سلحاء الآن با باعدار التوليع الهند ومن للعراقات بالتدلد بالعامل الإداف عليم قد أحدها بعام كاله عن الدوم حجمر أوأبها ما كال معروفة قىلكشى ئام خايدد رفسته كام ساختار تا يا موالية اريس السراو لمنع حمرة من الملك (السرا صورتها ق بيحة رقم ٢٥ مسحة ١٥١

ومن هدد آیا ب کندن آنه ماکان فسح آن جرن فدن باهن و آنا به ایس من سدد آن جان شان و روف عکمن فیه مرفیه آعمان بار بازن و اوف مین ماج المها مع ما بواضع علیه شود من قوعاد از حرب د وحلی لا یعوقی لفنازاه مجار آناس مراجه هده سوخد آو اؤدی یا عالمته برها عن عبر فصد ، وحتى بستمن الأهداف فلا يصدب ما لا تصبح إصابه و بستمى من دبث عارب لكوم بش بن كلمه عها في سنن (عبر ص ۱۲۹ وبو بعها) عبر أن هذه به ب بد كن حروباً دبعى عليجح ، وها كان بقصد منها مدارة بعده ، ويادا كانت ترمى إن غود إحداث حالة قوية مصحنة حتى تحص حبول قبودها وتنصل هائله على وجوفها بيسكن بكوه بش من الاستيلاء عليها فيها بعد بدول حهد ولا عام ولا شداك في فتاب

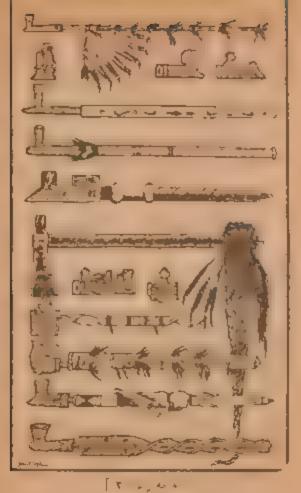
. ومن هناه الآراب كنابك أن شجاعة والإقدام في القداب كان من أكر اعصائل في يد الها عوب عبد الهاود الحمر ، كما أن يصعف وحور كانا من أكبر بتعرث الثي للصيق به الداكات بناح أن يستنيز عويت لأعدثه مهما تمضعت به الأسباب ، بن كان يجب حليه أن يص يعائل حتی یعلب علی أمره فیمتان أه المیسر - وما كان ساح أن يصدر منه أو يندو عنبه ما يتم على أنه تنا يوقعه به الأعداء من عا النا إذ طمرو به أسيرًا مهم كان منع هذا العداب. وكانو يكترون لإقدام وتشجاعة حتى عبد أعدائهم أنصبهم .



2 Car 2 Car

Red Cod

3 - Ball



أم من التيم السحال وألكاها هي فالتيم النامة الراكل من ١٤٧)

فعي موقعه ١١ علوب كسار Pall rr عي سحبت أمحك صنعجه بنهاری حدر فی در رخ صرحهم مع الگورایین . فلا حصينو فها حسل لاه بحي حصا أولانبود على بحرة ألها وأكل هاه مطعه ما يرب حية ياوت بأن موالها ہلا جنہ خبرت کسیر 💎 بائل کا فاتا جا ہم ہے انگور کے ایک کے است کے فوجہ حرب عید هود عيال ۽ محمد لان سامت ۾ ۾ حيم کان سال. عام بالله ﴿ وَإِنْ يَعْمِلُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُ عَلَيْ مِنْ مُنْ عَلَيْهِ كَانِ حَسِمَ أَنْ بحود أنتج روز لأعدارهم أأروف أسئل في بعد أستسلخ نوه د و د در میرود هد ساید دفانه آخیر لا عن عمد شرو ١١١٠ من وجه فروم بصبحه ١٤٩٠) عالما هم عشار سوائی برخ پر عصل ف رحم ر هدا بنصاعل بسب في هد الأسبياء الأحاب أن لمائد لامریکی کان بحا سجاءً ۔ فنا ص بدئل حتی في حمع أفرد خيب ، و في هو وجده ، فوجد عمله لیں حصیل ہے جائے۔ یسر فار لاُوں وراُ<mark>ی اُ</mark> للمثل أحسر أأخراء في صعب ولا ومن ولا السلكان ولا

فكر في إيفاء سلاحه ، بن صل يقابل قدر استست عفرده حيثاً بننع عدد آلاف حتى أتحت خرج وأصبح كتلة ملحوكة من بدد ، وحر صريعاً وسيفه في صدور أعداله في أحل دبك كرم حته بعد موله ، كد كرم بقسه في حياته ، وأسيد على دورته إكاراً بواقف شحاعه بني حتم بها بارجه عدد

عبي عبد وحد واق

المستك

بلإماء أحمد بن حسل شيح لأثمه وإمام أهل لسة

الكناب الدى جعلة مؤعه للناس إمامآ وهو أوسع مرجع في الحديث لكن محدث وسحث

> شرحه وصنع فهارسه شبح أحمد محمد شاكر

> > مهر منه

على ورق ممتاز :

٧ أحره

م عمل الحرء المحس على ورق حند بإشاء ملكية سامية من حصره

صاحب حلاله ملك عبد بعريز أن سعود

الحرَّب ١ . ٧ (وبان لأجرء تحب طبع)

تمن الجزء ٢٠٠

منتزء عضع واستر دار المعارف بمصر

کریب عشر و بعد عرب از ان ردانع برحمه کرایب بعد کساد عادل زمیتر

١) سي رك ورشا

حد کتاب خوج با رحل پدید سیاسه ودیمیة با هر و دی وجاد کدید سی از ای م پنجوج المیدلوف سرسی آوید با وصله از فلاحی اللماح قایر الاسرف ای مصر ا

۹۷ اصلحه ال منع اصبر مع ۲۱ توجه على و رق مصلوب

٢) لحية وحب ٢٥ قرشآ

کتاب را می افسانی حب و خیاه وعرص و قعی تحریبی انتجار را احسیه او حت احداث اعتوات اومراثر معوس مع صاحت صراعه ای استعاده و تعصمه و تعربه

> ملتز و شبع و مشر دار المعارف بمصم

لإدام لاحمی مکندر عبد ف و مید از همه کاب عام الاسام

A ...

روح لح دت

حب می مساعر حبرت و آخامی و آفکه ها ومعدد مها و خمید الله اساح کابل می وه ب اسامه عادی کست می حدید دایده اله ماها به موسطهای الا حدیق عادی اساس می هایده کاب روح الحالات و دار ماکست آرمی به

السن سمسية سطور لأمم

العت في سند ب شعرب ديان يه ويعم أحاكمها و وفي تأثير الدال في الحصارات الوق شأب العمامة في تاراح المعمد الوق كالداريس هميم الله الولايات السحادة الدارونيات المستصحب الله الدال في حله وترحاله و المستهجة في سياسية

> منتراد عبام والشرا دار المعارف عصر

محموعة من المصطن برشيطة المسادة يجد فيها عدات في يجمع مراحل العو المتعب ولتصادفة والعوا المسن

> انکس _{ای طهر}ت ۱ عم_ر وی شاد با عم

۲ تملکة نسجر الکالب عالمی دارد العرو

۳ کریم سال عددی بایت

عن كائب لإلحاري هاج ويار
 ه لامبر وسفير عن كانب لام كمي التكوين

۲ کتاب لادعات المکال لا حبیری دارد کالمح

تمن کتاب ۱۰ فروش

٧ ييوكو حركات لإنصاق شارل كولودى

١٥ قرشاً

تصفوها دار المعارف عصر بإشرف الأستاد محمد فرايداً نوحا يد ملك

طهرت حديثًا في ضعة حديده أبيته

القصص المدرسية

تأليف الأساتذة

محمد سعيد العرابات وأمني دويدان ومحمود رهرات

الحصاحبيل المحاب الكهف البهر الدهاي وعم صعر العبور البعدة الثاثة الثاثة الثاثة المحدرات المدال الكافورة عدرات المدال المحددة ومدالة التاجر دمشق المحدل الدهات المحدل المحدد المح

س تفصة ه قروش

الى كنب هاد مجموعة تحت الصع

ممرم بصلع والمشر دار المعارف بمصر



بعدية سياد أسه عد و اكبار باسد فيل

3

دار المعارف عصر

أسب دعاهردسة ١٨٩٠

عدام بهن عدران من محسب مرحق حدثه ومدين مرحات شدفته كان ما حاج إلمه في تكوس مكالمه عرائه في درام بدا بداه على الأستوادة من المعافد والصدوح إلى حداة عشية رافية

نعی سی ه ستان میا و انتظام دانده (۹۸۹۸) فراغ محاله ۲۰۰۱ تا میان فیاها دانده اعداد (۲۸۹۸) فراغ (سکندریه ۲۰۰۱ تا تا کناعی لاسکندر به بیمان ۲۳۵۸۸) 1127,74-5







DATE DUE DAFET LIB.

970.1 W12hA

